B.B

77

PRIJS: Fl. 9,95

BELGIË: Bfr. 210

MOENCH

JONES

BEATTY

BATMAN





BATTALK

met MICHEL NADORP



Schrijf naar: Batman-Battalk, Zwarteweg 6-c, 1412 GD Naarden

Doorgewinterde striplezers zullen de vreemd begroeide figuur, die boven Killer Croc uitsteekt op de cover, wel herkend hebben. Het wezen, een kreatie van Len Wein en Berni Wrightson, luistert naar de naam Swamp Thing. In 1971 verscheen hij voor het eerst in een kort verhaal in 'The House of secrets' (nummer 92 in de V.S.). Aangezien dat erg aansloeg, kreeg Swamp Thing een jaar later een eigen serie. De populariteit van de reeks is voornamelijk te danken aan de tekeningen van Wrightson. Helaas verliet hij na tien nummers de reeks om zich te gaan wijden aan korte verhalen voor de griezelstripbladen 'Creepy' en 'Eerie'. Langzaam bloedde de reeks toen dood. Vele jaren later zou Swamp Thing opnieuw een bloeiperiode doormaken met de komst van een getalenteerde Engelse schrijver. Zijn naam? Alan Moore. Samen met tekenaar Steve Bissette en inkter John Totleben stuwde hij de strip naar nieuwe hoogten. De serie bewandelde inhoudelijk nieuwe wegen, die later zouden leiden tot een hele nieuwe tak van comics voor 'rijpere lezers'. Alan Moore's magnum opus 'The Watchmen' was voor velen de ultieme superheldenstrip. Tegenwoordig wijdt hij zich weer aan dat genre bij uitgeverij Image en heeft hij onlangs een huiveringwekkende reeks beëindigd over de seriemoordenaar Jack the Ripper.
Terug naar Swamp Thing. Om een beter inzicht in deze figuur te krijgen, volgen nog wat aanvullende gegevens over hem. Swamp Thing werd geboren als Alec Holland. Later denkt Holland als jonge, idealistische bioloog een oplossing te hebben gevonden voor het wereldvoedselprobleem. Hij vindt namelijk een formule uit, waarmee hij biologisch uitgeputte grond weer vruchtbaar kan maken. Het experiment wordt echter gesaboteerd en het hele laboratorium wordt opgeblazen. Hollands vrouw komt daarbij om het leven en hijzelf, gedrenkt in zijn chemische formule, valt brandend in het moeras. Kort daarop verrijst hij uit het water getransformeerd tot de gedaante van Swamp Thing als gevolg van de chemische reakties met het plantaardige leven. Hij huist in de 'bayou's' van Louisiana en bezit uitzonderlijke krachten. Zo kan hij bijvoorbeeld razendsnel over de hele aardbol reizen door simpelweg in de plantenwereld op te gaan. Op de plek van bestemming aangekomen, bouwt hij zijn plantaardige lichaam eenvoudigweg weer op. Hij heeft volledige kontrole over al het plantaardige leven: van de mikroorganismen in ons spijsverteringsstelsel tot en met de reusachtige sequoia-bomen. Gelukkig maar dat hij tot de 'good guys' gerekend kan worden, zou je bijna zeggen. Wat ook nog grappig is om te vermelden, is dat Berni Wrightson de grote inspiratiebron is van tekenaar Kelley Jones. En aangezien Kelley dit keer enorm uitpakt, kun je dit verhaal gerust zien als een soort eerbetoon aan zijn grote voorbeeld. En als ik het allemaal goed heb begrepen, werkt Berni in het grootste geheim aan een groots projekt, namelijk 'Batman versus Aliens'!
Ons tweede Batman-verhaal in dit nummer mag er ook zijn. Het speelt zich af in de besloten wereld van de gevangenis. Een kolfje naar de hand van het kreatieve duo Steven Grant en Mike Zeck. Zij bewezen in de tachtiger jaren daar aardig in thuis te zijn met hun succesvolle Punisher-miniserie. Tekenaar Mike Zeck vestigde in één klap zijn naam en wijdde zich daarna alleen nog maar mondjesmaat aan verschillende korte projekten. Hij tekende o.a. 'Secret Wars I' en, samen met Bob McLeod, het fraaie Spiderman-verhaal over de dood van Kraven the Hunter. Ook maakte hij nog de Punisher graphic novel 'Return to Big nothing'. Je hebt zijn werk wellicht ook opgemerkt op diverse Batman-covers en -pinups. Dat werk was dermate smaakmakend dat redakteur Archie Goodwin hem uitnodigde om een 'Legend'-verhaal te maken. Het resultaat kunnen jullie vanaf pagina 46 lezen.
Menig lezer vraagt zich misschien af wat nu het verschil is tussen de 'gewone Batman-verhalen' en de 'Legends of the Dark Knight'-verhalen. Naast het gegeven dat de Legends geen vaste schrijvers en tekenaars hebben, spelen ze zich veelal in het verleden af. Zo kan het dus voorkomen dat James Gordon in het openingsverhaal kommissaris is en in het 'Legends'-verhaal nog gewoon rechercheur. Je herkent een verhaal dat zich in een andere tijd afspeelt heel gemakkelijk. De moderne Batman heeft een gele cirkel om het vleermuissymbool op zijn borst. In de andere verhalen is dat niet het geval. Simpel, nietwaar?

Jullie waren ditmaal niet zo scheutig met jullie brieven. **David Homma**, een onvervalste DC-fan uit Amsterdam, schrijft over Batman 75:
Zoals gewoonlijk tekent Kelley Jones meestal weer gigantisch mooi, al vind ik dat hij soms wat beter moet oefenen op gezichten, want ik heb nooit geweten dat sergeant Bullock zo'n grote kinnebak had. Het verhaal is zoals gewoonlijk weer goed, al vind ik het jammer dat het vervolg op het Black Mask-verhaal niet meteen is geplaatst. In plaats van dit verhaal hebben jullie een verhaal geplaatst dat een beetje ingewikkeld was om te lezen. Ik denk dat veel jongere lezers dit verhaal te moeilijk vinden...

Zoals je inmiddels gelezen zult hebben in nummer 76 is het openingsverhaal geen echt vervolg te noemen op het Black Mask-verhaal. Chronologisch gezien sluit het verhaal er op aan, maar het is geenszins de afsluiting van Batmans strijd tegen het 'Valse gezichten genootschap'. Sterker nog: Black Mask komt helemaal niet in het verhaal voor! Maar dat weet je natuurlijk allang. Aan de andere kant denk ik dat je onze lezers onderschat door te denken dat Bryan Talbots verhaal 'Mask' te moeilijk zou zijn. Het was een origineel en verrassend verhaal, hetgeen het de moeite waard maakte als je er een beetje moeite voor deed om het te begrijpen.

Jean-Marie Opgenort brengt ons nieuws over de vierde Batman-film: Uma Thurman gaat Poison Ivy spelen, Arnold Schwarzenegger speelt Mr. Freeze en naast Robin zal Batman geholpen worden door Batgirl vertolkt door Alicia Silverstone. De film gaat 'Batman and Robin' heten en de regisseur is wederom Joel Schumacher.
De opnamen zijn in september van start gegaan en de film wordt medio volgend jaar in de bioskopen verwacht. Mr. Freeze is binnenkort ook in dit blad te verwachten!

Op de valreep dit nog. Goede wijn behoeft geen krans. Maar als jullie de nieuwe avonturen van Batman geweldig vinden, schuif dat dan niet onder stoelen of banken. Laat het zoveel mogelijk mensen weten. Hoe meer lezers, hoe beter! Nietwaar?

Michel Nadorp

KILLER CROC: SNELTREIN NAAR HET NATTE DUISTER

DIEP IN NEW ARKHAM:

FFOO OOOOD!

Doug Moench - Tekst
Kelley Jones - Tekeningen
John Beatty - Inkt
Greg Wright - Kleur
Rob van Eijck - Vertaling
BeauType - Lettering * Michel Nadorp - Redaktie
Ger van Mourik - Nederlandse produktie
Ans Loos - Nederlandse eindredaktie

Batman ■ en schepping van Bob Kane.

Authorized Dutch edition published by BALDAKIJN BOEKEN b.v., Naarden. Printed in Italy.

Oorspronkelijke uitgaven: Batman 521, 522, Legends of the Dark Knight 69, 70. Baldakijn 96-41.

DM·KJ·JB·6

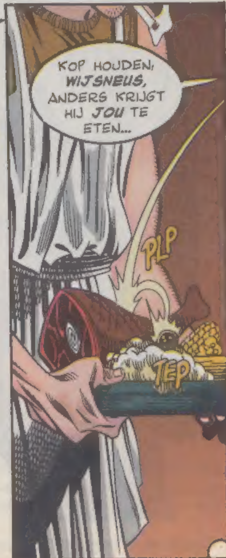

SJEES... MOET JE HOREN WAT EEN ROTHERRIE DIE KILLER CROC MAAKT.
HARDER DAN DE LACH VAN DE JOKER.
blurb
blup
plp


JE KUNT HET RAMMELEN VAN ZIJN MAAG HELEMAAL HIER IN DE KEUKEN HOREN.
DAT IS TOCH NIETS NIEUWS? HIJ IS NET WAKKER GEWORDEN, HIJ HEEFT TREK.
HET MONSTER HUNKERT NAAR ETEN, DUS RAMMELT ZIJN MAAG.


JA, EEN KLASSIEK GEVAL VAN DEMENTE TERUGVAL NAAR HET PRIMITIEVE REPTIELENBREIN...
DIE GEK DENKT ALLEEN NOG AAN ETEN EN SLAPEN.
skluch
pitch
chlt


VOEEEER!


"KLASSIEK GEVAL VAN DEMENTE TERUGVAL", HÈ? SINDS WANNEER BEN JIJ PSYCHIATER, KOKKIE?
SHLOOB


KOP HOUDEN, WIJSNEUS, ANDERS KRIJGT HIJ JOU TE ETEN...
PLP
TEP


GEEF DAT MONSTER NOU MAAR SNEL ZIJN ETEN, VOOR HIJ ONS ALLEMAAL GEK MAAKT.
MAKKELIJK GEZEGD, JIJ ZIT HIER IN JE MOOIE KEUKEN... JIJ HOEFT NIET NAAR DIE RODE OGEN TE KIJKEN IN HET DUISTER EN NAAR DIE ENGE PUNTIGE TANDEN...


GA!
SHHLLLLLLLKT


GOED, GOED, IK GA AL, IK BEN AL WEG!
fOOb


VOEEER...
JA-JA... IK HEB JE HAPPIE BIJ ME, CROCKIE... LIEF CROCKIE-CROCKIE-BEESTJE...
LEKKER HAPPIE IN HET BUIK...


RUAHRR!
... KIEIE!











DUISTER HET NATTE DUISTER DIEP IN HET DUISTER HET NATTE DUISTER VER-DWAALD IN HET DUISTER HET NATTE DUISTER THUIS IN HET DUIS-TER HET NATTE DUISTER VERDWAALD IN HET DUISTER HET DUISTERE THUIS


RRRAKT
THUIS!
MOET WEG!
THUIS VINDEN!!


HIJ IS LOS!
IK ZEI TOCH DAT DAT TRALIEHEKJE NIET STERK GENOEG IS!
GEEF HEM EEN ELEKTROSHOCK! METEEN!
ELEKTROSH...?


SPRAKT
KZAZZZZT
HET DOET HEM NIKS! ZIJN HUID IS TE DIK! WE MOETEN HEM...


... HHKTH!
GRUUAHH!
MOEDERTJELIEF.


JIJ...
KRANCHT
... WILDE ME... PIJN... DOEN.







MOET DE WEG NAAR HUIS VINDEN!

MOET NAAR HET DUISTER...

HET NATTE DUISTER... SNEL!


NIET WEER, HÈ, TIM!


EERLIJK, BRUCE... IK WEET ZEKER DAT IK ER DIT KEER NIET TE VEEL WASPOEDER IN HEB GEDAAN!
DUS JIJ HEBT ER OOK WASPOEDER IN GEDAAN..?
SLUSHA-SLUSHA-SLUSHA


... NADAT IK DAT AL GEDAAN HAD?
OH-OH.
NOU, IK WILDE ALLEEN MAAR HELPEN...
DWEILEN, DUS.
JA... ALWEER.


MAG IK ZEGGEN DAT HET EEN STUK MAKKELIJKER ZOU ZIJN, ALS ALFRED ER NOG WAS?
ALLEEN ALS JE PER SE EEN WIJD OPEN DEUR WILT INTRAPPEN...

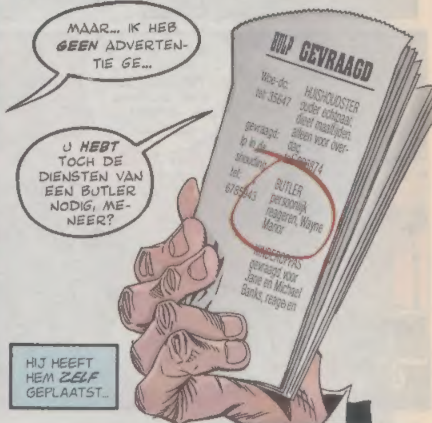

TOCH SNAP IK HET NIET... DICK GRAYSON ZEI DAT ALFRED "WEER THUIS KWAM".
TERUG NAAR GOTHAM, MISSCHIEN, MAAR ZIJN TROTS KAN HEM WEERHOUDEN WEER NAAR DE MANOR TE KOMEN.


VAN DIE "TROTS" SNAP IK STEEDS MINDER.
JIJ WAS EIGENWIJS EN ALFRED IS VERTROKKEN... JULLIE HEBBEN ALLEBEI EEN FOUT GEMAAKT, MAAR EEN VAN JULLIE KAN TOCH VERSTANDIG GENOEG ZIJN OM...
JE HEBT GELIJK, TIM... IK ZOU HEM MOETEN OPZOEKEN EN MIJN VERONTSCHULDIGINGEN AANBIEDEN, MAAR...
MAAR JIJ HEBT OOK JE TROTS.


MAAR OOK AL ZIJN JULLIE ALLEBEI NOG MINDER VOLWASSEN DAN IK, TOCH ZAL *IEMAND* DE EERSTE STAP MOETEN...
BING BONG


DIT *IS* TOCH *WAYNE MANOR*, NEEM IK AAN?
ALFR...
EH... *JA*, DIT IS WAYNE MANOR...


KAN IK... U *HELPEN?*
?
WELZEKER, ALS NOG NIEMAND HEEFT GEREAGEERD OP DE BAAN DIE IN DE KRANT WORDT AANGEBODEN.
BAAN IN DE..?

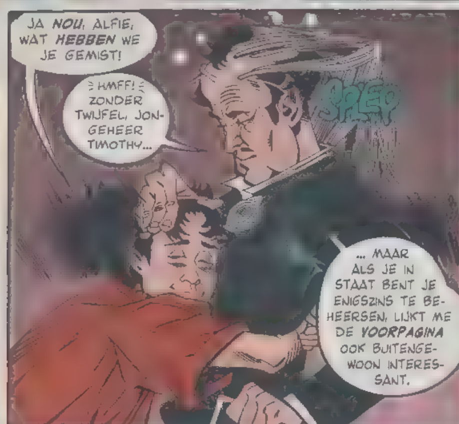

MAAR... IK HEB *GEEN* ADVERTENTIE GE...
U *HEBT* TOCH DE DIENSTEN VAN EEN BUTLER NODIG, MENEER?
HULP GEVRAAGD
HUISHOUDSTER
BUTLER persoonlijk reageren, Wayne Manor
KINDEROPPAS gevraagd voor Jane en Michael Banks
HIJ HEEFT HEM *ZELF* GEPLAATST...


... OM *ZIJN* EER TE REDDEN... *EN* DE MIJNE.
IN FEITE *KAN* IK DE DIENSTEN VAN IEMAND ALS U ERG GOED GEBRUIKEN, JA...
ZEER GOED, MENEER.
EN AANGEZIEN IK UW REFERENTIES AL *KEN...*


... KOM BINNEN... EN *WELKOM THUIS.*
ALFIE.


EN EH... NOG NIEUWS, ALFRED?
INDERDAAD, MENEER.
SINDS WE ELKAAR VOOR HET LAATST GEZIEN HEBBEN, ZOALS JONGEHEER GRAYSON MISSCHIEN HEEFT UITGELEGD, HAD IK HET GEVOEL EEN "ZOON" VERLOREN TE HEBBEN.


DOOR DIE ERVARING HEB IK MIJ GEREALISEERD DAT BEPAALDE VERLIEZEN... ONDRAAGLIJK ZIJN.
DAT GEVOEL, ALFRED, IS ABSOLUUT WEDERZIJDS.
HELA...


JA NOU, ALFIE, WAT HEBBEN WE JE GEMIST!
HMFF! ZONDER TWIJFEL, JONGEHEER TIMOTHY...
... MAAR ALS JE IN STAAT BENT JE ENIGSZINS TE BEHEERSEN, LIJKT ME DE VOORPAGINA OOK BUITENGEWOON INTERESSANT.


IK WIST DAT HET NIEUWE ARKHAM NIET BEPAALD SOLIDE IS, MAAR IK HEB VAN DE POLITIE NOG NIETS GEHOORD OVER CROC.
DAT BETEKENT...
The Gotham Gazette
KILLER CROC GEVLUCHT UIT NIEUWE ARKHAM
KILLER CROC


... DAT BRUCE WAYNE ALFRED TERUG HEEFT, MAAR DAT BATMAN NOG STEEDS ZONDER JAMES GORDON ZIT.
ALS IK U KAN VERGEVEN, MENEER, WEET IK ZEKER DAT DIE BRAVE POLITIEKOMMISSARIS DAT OOK KAN.


DINER OM ZES UUR... EN AAN TAFEL, ALSTUBLIEFT, NIET IN DE GROT.
GEEN TIJD VOOR EEN DINER.
EN IK WILDE DAT JIM GORDON NOG STEEDS KOMMISSARIS WAS.


NACHT.
... EN DUS ZEG IK, NIET IN MIJN TAXI, HOOR! DAT IS NOG ERGER DAN TE LAAT KOMEN IN DE KRAAMKLINIEK.
WAT KOMT DAAR... HÉ, MOET JE KIJKEN...


ZEG DAT WÈL! DIE VENT LIJKT... LIJKT EEN SOORT MONSTER!
SCHELDEN! ALTIJD WORD IK UITGESCHOLDEN!
IK BEN GEEN MONSTER!


HOOR JE?!
IK WORD HIER DOODZIEK VAN!
DAT IK NOOIT ERGENS BIJ HOOR!
IK GA ERVANDOOR... IK GA NAAR HUIS!


IK GA NAAR HET DUISTER... HET NATTE DUISTER... WAAR IK THUISHOOR!
KRAMPSH
EN IK KOM NOOIT MEER TERUG...

"... WANT DEZE STINKENDE STAD STINKT!"

JE WILDE ME SPREKEN, BURGEMEESTER KROL?

TOT DEZE **AVOND**, KOMMISSARIS GORDON, WAS IK MAAR VOOR ÉÉN DING BANG... DAT IK 'N **VROUWELIJKE** TEGENKANDIDAAT ZOU KRIJGEN...







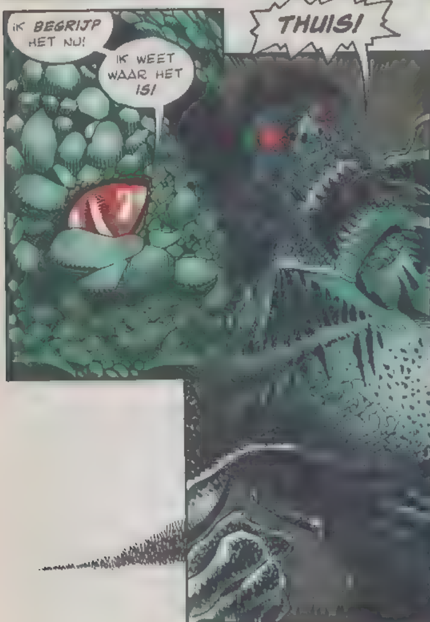




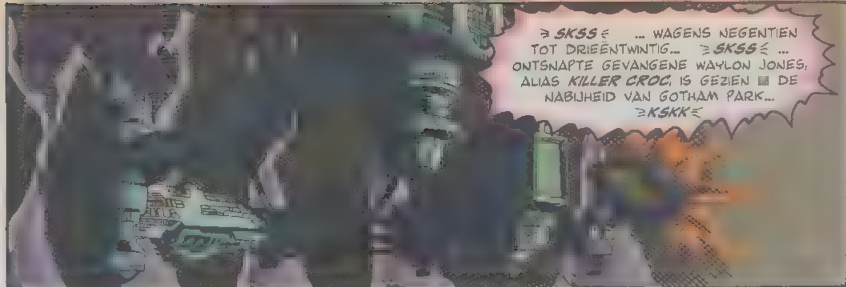

DOODZIEK DAT ZE OVER ME KLETSEN... ME UIT-SCHELDEN...
MAAR IK WEET NIET WAAR HET NATTE DUISTER IS... KAN DE WEG NAAR HUIS... NIET VINDEN...
IK BEN... ZO MOE.


HEB... RUST... NODIG...
PLK SKWTCH


SHHHLUKT
HUH?
MIJN N-NEUS ... KEEL...
AGH-K!


IK BEGRIJP HET NU!
IK WEET WAAR HET IS!
THUIS!


TREINRAILS... NAAR HET ZUIDEN.
MOET... NAAR... HET... NATTE... DUISTER!



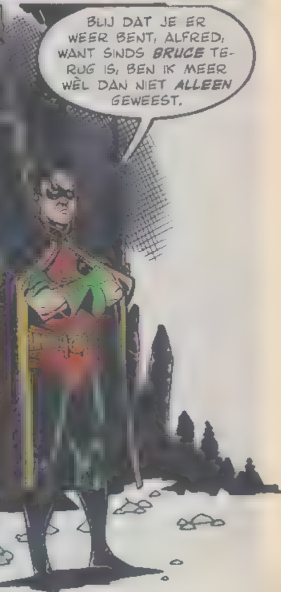
SKSS ... WAGENS NEGENTIEN TOT DRIEËNTWINTIG... SKSS ... ONTSNAPTE GEVANGENE WAYLON JONES, ALIAS KILLER CROC, IS GEZIEN DE NABIJHEID VAN GOTHAM PARK... KSKK



ROBIN, JIJ BLIJFT HIER BIJ ALFRED.
MAAR...
JE HEBT ME GEHOORD, TIM... GEEN TIJD VOOR DISKUSSIES.



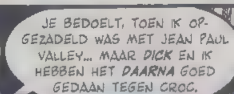
HIJ HEEFT GEGETEN... OOK AL WAS HET IN DE GROT.



BLIJ DAT JE ER WEER BENT, ALFRED, WANT SINDS BRUCE TERUG IS, BEN IK MEER WÉL DAN NIET ALLEEN GEWEEST.



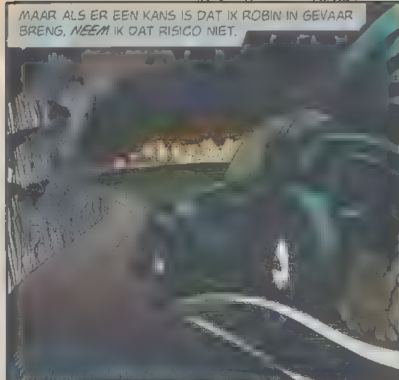
MISSCHIEN, TIMOTHY, STAAT JE LAATSTE ONTMOETING MET KILLER CROC HEM NOG SCHERP VOOR DE GEEST...



JE BEDOELT, TOEN IK OPGEZADELD WAS MET JEAN PAUL VALLEY... MAAR DICK EN IK HEBBEN HET DAARNA GOED GEDAAN TEGEN CROC.
NIET DAT JIJ OF BRUCE DAT WEET... WANT JULLIE WAREN ALLEBEI WEG.
VRAOWW



ROBIN IS BOOS... MAAR NIET ALLES KAN MEER HETZELFDE ZIJN.
DAT IK BLACK MASK MOEST LATEN ONTSNAPPEN OM BLACK SPIDER TEGEN TE KUNNEN HOUDEN WAS EEN MOEILIJKE BESLISSING EN EEN GEVAARLIJKE.
GEEN IDEE TOT WELKE BESLISSINGEN KILLER CROC ME ZAL DWINGEN.







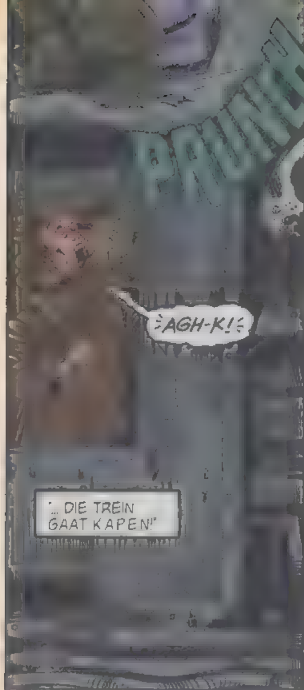


... PAAAHH?!

DAAR IS HIJ! SNEL... DE TREIN *VER-TREKT* AL!

WAT IS HIJ *VAN PLAN?*

GEEN IDEE, MAAR HET *LIJKT* EROP DAT-IE...


PRUNCH!
AGH-K!
"... DIE TREIN GAAT KAPEN!"


... HEBBEN KILLER CROC OPGESPOORD, MAAR HIJ GAAT ERVANDOOR!
DE TREIN NAAR HET ZUIDEN... EEN OUDE STOOMLOKOMOTIEF, DE LAATSTE DIE NOG RIJDT... DUS DE HELIKOPTERS KUNNEN HEM MAKKELIJK OPSPOREN.
BARRIKADEER DE SPOORLIJN, MAAR NEEM GEEN RISICO!
DE TREIN IS VOL PASSA...


BHWAOWWW
WAT..?!
ZO TE ZIEN IS DE ACHTERVOLGING AL BEGONNEN!


KER-RANKT
THUIS! IK JAAG DEZE TREIN NAAR HUIS!
T-TE V-VEEL GAS!!
STIL, OF IK SMOOR JOU!
TE S-SNEL IN DEZE REGEN... MOET GAS TERUGNEMEN OF...


KOP DICHT!
DIE REGEN KOMT GOED UIT... LEIDT ME NAAR HET NATTE DUISTER!

NA *URENLANG* ROEKELOOS RIJDEN KRIJG IK EINDELIJK DE TREIN *IN ZICHT.*

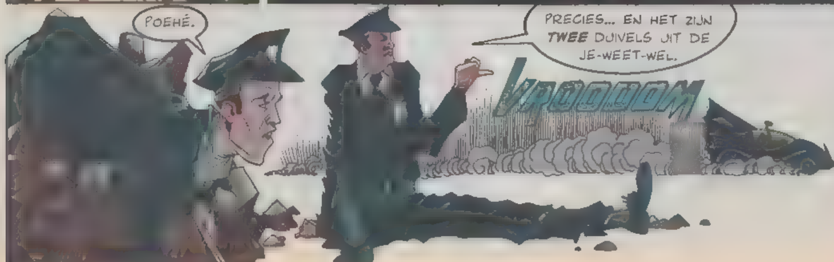
DIE IS *BIJNA* STUURLOOS EN RIJDT VEEL TE *SNEL.*

IK KAN HEM IN DEZE *REGEN* MOEILIJK INHALEN.

DE POLITIEHELIKOPTERS KUNNEN OOK NIETS DOEN... EN EEN *BARRIKADE* IS EEN *LACHERTJE.*





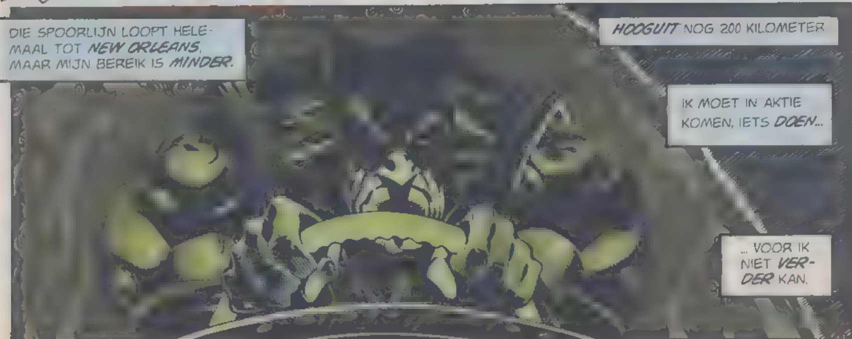



HOUD OP MET DAT STOMME GEGIL! MIJN LEVEN LANG GILT IEDEREEN AL...


... AL SINDS IK EEN JOCHIE WAS... ALLEEN MAAR OMDAT IK ANDERS WAS... ER ANDERS UITZIE, MAAR LAAT IK JE DIT ZEGGEN...


... NAAR JULLIE KIJKEN IS OOK NIET ZO'N FEEST!
IK BEN GEEN GRIEZEL EN IK BEN GEEN MONSTER!
IK WIL NAAR HUIS... NAAR HET NATTE DUISTER WAAR IK HOOR!
DUS HOUD JE KOP!
SLIK


ZIT NU NOG LANGER ACHTER HEM AAN, AL HONDERDEN KILOMETERS... EN IK RAAK SNELHEID KWIJT.
HOOFDTANK IS LEEG.
RESERVETANKS BIJNA.


DIE SPOORLIJN LOOPT HELEMAAL TOT NEW ORLEANS, MAAR MIJN BEREIK IS MINDER.
HOOGUIT NOG 200 KILOMETER
IK MOET IN AKTIE KOMEN, IETS DOEN...
... VOOR IK NIET VERDER KAN.

DUISTER... NATTE DUIS-TER...

IK *KOM* ERAAN...

GNRR-RANK

BEN DAN NIET MEER *VER-DWAALD.*

KILLER CROC KOMT NAAR *HUIS* MET DE *RODE-OGEN-SNELTREIN.*

MOEILIJK TE GELOVEN, MAAR ER ZIJN *UREN* VERSTREKEN.

LAATSTE RESERVETANK BIJNA LEEG...

DIE HAARSPELDBOCHT DAAR BIEDT DE BESTE KANSEN... VERHOOGDE WEG, SMAL VANGHEK *EN* NIEMAND ANDERS IN ZICHT.

ALLEEN MAAR BOMEN *DAARBENEDEN*... DIE KUNNEN DE WAGEN OPVANGEN.

LAATSTE REST JE BENZINE.

LAATSTE EN ENIGE KANS.

HET IS *NOOIT* OF...

... NU!

KRANG

WHUPWHUPWHUP

SKRASH

KRATCH

KRIKT

KRUMP

MOO!

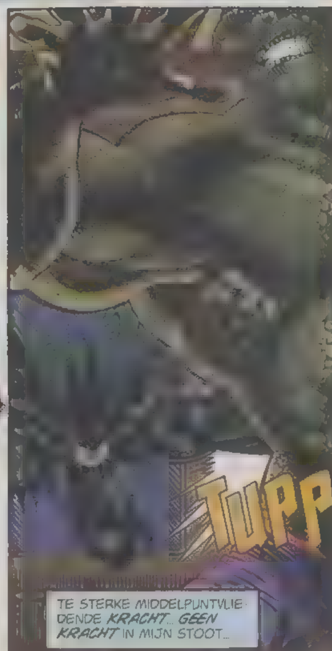




YAAAAAAH!

UHRRR

HOE VAAK MOET IK JE NOG ZEGGEN DAT JE JE KOP MOET H...



MAAR IK BEN HOE DAN OOK *BINNEN.*

SWUDT

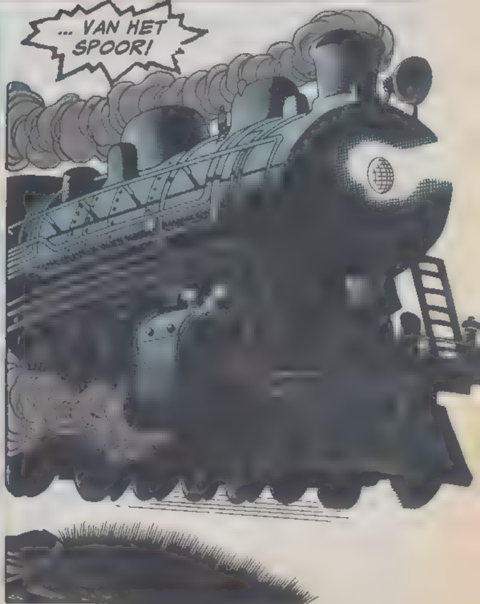
DE TREIN GAAT *ONTSPOREN* IN DE VOLGENDE BOCHT.

MOET DE *PASSAGIERS* WAARSCHUWEN.

VASTHOUDEN! WE GAAN TE SNEL... WE LOPEN...

SKREEEEEE

CHASSH



EEN LANGE SCHUIVER, MAAR GEEN *GROTE RAMP*... OPGEVANGEN DOOR DE BOMEN.

ZE ZIJN *VERDOOFD, VERSUFT, GEKNEUSD*... VERDER *NIETS.*

BLIJF WAAR JE *BENT*... LUISTER OF JE *HELIKOPTERS* HOORT KOMEN...

ER IS HULP ONDER-WEG.

GEEN SPOOR VAN *CROC.*

SOUTHER

LIMITED

HIJ IS *WEGGE-SLINGERD* VOOR HET ONGELUK.

TE VEEL *BOMEN*... TE VEEL *DEKKING.*

WAAR..?

HOUMA
9 MI

WAAR *ZIT* HIJ

THUIS...

BIN-DELIJK THUIS

SLOT:

SWAMP THING

Doug Moench - Tekst * Kelley Jones - Tekeningen * John Beatty - Inkt
Gregory Wright - Kleur * Rob van Eijck - Vertaling * Michel Nadorp - Redaktie * BeauType - Lettering
Ger van Mourik - Nederlandse produktie * Ans Loos - Nederlandse eindredaktie

SWAMP THINGS

HIJ ZAL WEL *UITGEHONGERD* ZIJN.

ALS ZIJN ***BESTIALE*** KANT OVERHEERST, GAAT HIJ OP *JACHT*... EN KAN IK HEM IN DIE WILDERNIS *NOOIT* MEER VINDEN.

MAAR ALS ZIJN ***MENSELIJKE*** KANT DE OVERHAND HEEFT... HET DEEL VAN HEM DAT NOG STEEDS ***WAYLON JONES*** IS...

... ZAL HIJ ZIJN VOEDSEL IN *BEKENDERE* VORM ZOEKEN.

MAAR JE ZEGT NU AL **HEEL LANG** DAT HET NIET VER MEER IS, PAP...

KOP DICHT EN ***ETEN.***

HOE **VER** IS HET NOG?

ACHTERLIJKE PLATTELANDSPLEK OM ZOIETS KULTUREELS NEER TE ZETTEN ALS ***DISNEY...***

DAT ZEI IK TOCH... IN ***FLORIDA.***

... WHAH?!

BLAGH


VOEEER...
HOI
FÉ
OPEN


GROWMPH


VOEEER!!
EEEEEE


DIE GEK DRAAGT EEN OF ANDER MASKER..!
EGG AND
TRY OUR FRIED CHICKEN
KOM OP, ZEKE... WE GRIJPEN HEM!


WAPP
SWUD
LEKKER... VOER!


SHLURP
KRIKT
GULMP-
MPH
K-K-K-K-KAN IK U MISSCHIEN HELPEN?


HET NATTE DUISTER... VLAK BIJ... MAAR WAAR?
HET N-N-NATTE... WAT?


HET NATTE DUISTER!
WAAR IS DAT?!!
JEETJE.


ALS U... HET M-M-MOERAS BEDOELT...
JA?
... DAT L-L-LIGT VLAK TEN Z-Z-ZUIDEN VAN HOUMA...


MOOI.
SHRASH


D-DAT WAS... GEEN... GEEN MASKER... TOCH?
N-NEE.
BEL DE SHERIFF MAAR, ED.
NA DIT HIER... KAN DAT PRETPARK ALLEEN NOG MAAR TEGENVALLEN.


THUIS... IS NU VLAK BIJ...
IK KAN 'T VOELEN... RUIKEN...
... DAAR IS HET.


DUISTER... NAT ... STIL... ZONDER GEGIL.
MISSCHIEN LATEN ZE ME HIER EINDELIJK MET RUST... NIET MEER ANDERS ZIJN... GEEN GESCHELD MEER.
"... EEN "MONSTER", ZEG JE, ZEKE?"


KWEENIE HOE JIJ HET ZOU NOEMEN, SHERIFF, MAAR EEN GROTER MONSTER HEB IK NOOIT GEZIEN.





HIJ **LEEK** OP EEN **MAN**, MAAR NIET MET TAKKEN EN BLADEREN. NEE, HIJ LEEK MEER OP...

... EEN **KROKODILLE-MAN**.

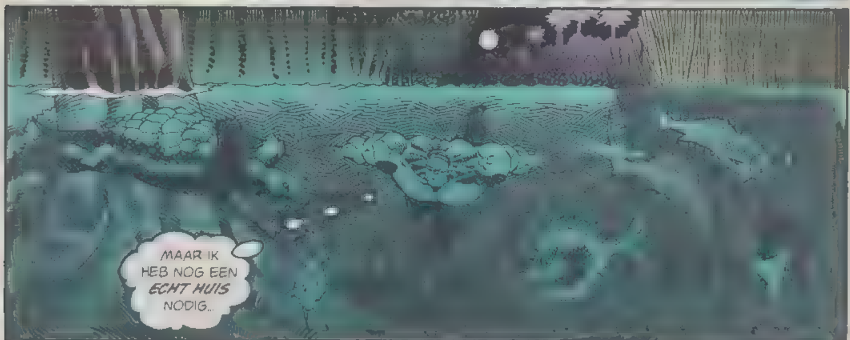
HET **NATTE DUISTER**... DAT IS HET MOERAS...

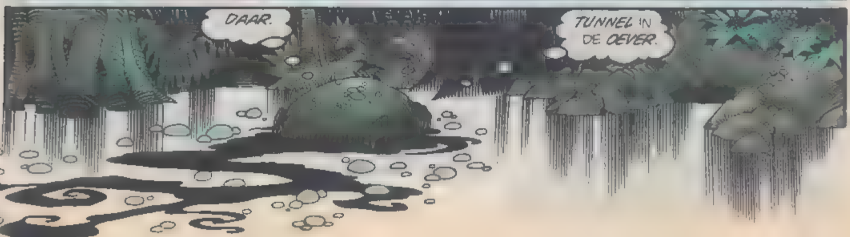
EN HET IS... **PRACHTIG**.


... WILDE WETEN WAAR HET MOERAS IS, SHERIFF. NOU JA, WE DACHTEN DAT-IE HET MOERAS BEDOELDE.
HIJ NOEMDE HET HET "DUISTERE NAT" OF ZOIETS...


... EN ED HIER VERTELDE HEM WAAR HET IS...
... HIJ HEEFT HEM NAAR HET ZUIDEN GESTUURD EN HET MONSTER IS DAN OOK REGELRECHT IN DIE RICHTING WEGGESTAMPT.
ZUID... IK HEB EEN BOOTJE NODIG.


HET NATTE DUISTER...
DIT HEB IK ALTIJD GEZOCHT.
THUIS...


MAAR IK HEB NOG EEN ECHT HUIS NODIG..


DAAR.
TUNNEL IN DE OEVER.

"... DIE LEIDT NAAR WAT IK NODIG HEB."

FWSHSH

HRHHHH

HAH!

DENKT DAT JE STERK BENT?

KLAK

DAT BEN JE *NIET!*

IK HEB **GE-WERKT** MET KROKO'S ZO-ALS JIJ...

MET VEEL **GROTERE** EN **STERKERE** KROKO'S GEWOR-STELD OP DE **KERMIS!**

SWUNT

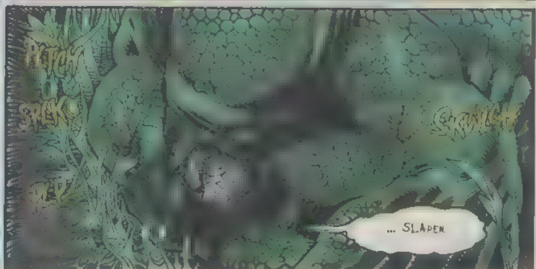

'EN OF JE HET WEET OF NIET, KROKO, JE BENT...'




... UIT JE HUIS GEZET!


NU IS HET NATTE DUISTER ECHT VAN MIJ...
VAN MIJ...
THUIS...


HIER KAN IK VRIJ ZIJN... EN VEILIG... EN ALLEEN...
HIER KAN IK ME OPROL-LEN... EN RUSTEN...


... SLAPEN.

KILLER CROC IS GELEIDELIJK *AFGEGLEDEN* SINDS ONZE EERSTE ONTMOETING. ZIJN GROEIENDE *WAANZIN* IS EEN AFSPIEGELING VAN ZIJN GENETISCHE CHAOS...

... ZIJN GEEST IS *GEDESINTEGREERD* TOT DE TOESTAND VAN ZIJN *UITERLIJKE VERSCHIJNING.*

HIJ IS BEGONNEN ALS EEN GENADELOZE *MISDADIGER* MET 'NORMALE' KRIMINELE MOTIEVEN, MAAR NA ELKE ONTSNAPPING IS ZIJN DOEL *PRIMITIEVER* GEWORDEN...

... EN *NU* HANDELT HIJ BIJNA UITSLUITEND UIT *INSTINKT*...

BARON SAMEDI

HIJ IS NU BIJNA EEN *KOUDBLOEDIG ROOFDIER*...

STP

... WAANZIN HOLT ZIJN GEEST UIT TOT ER NIETS MEER OVER IS DAN EEN *REPTIELENBREIN.*

UITEINDELIJK KAN HIJ PRECIES GAAN LIJKEN OP EEN *ECHTE KROKODIL*...

... MISSCHIEN DAARTOE GEDOEMD BIJ ZIJN GEBOORTE.

PLSH

WACHT...

DAAR... OP DE OEVER...

EEN KAPOT *NEST*, VAN BINNENUIT OPENGEBROKEN, VAN BENEDEN NAAR BOVEN...

WAT ZEI DIE GETUIGE IN DAT CAFE OOK AL WEER? VANUIT HET "*NATTE DUISTER*"... OMHOOG NAAR *DROGER LICHT*.

DIT IS HET TYPE NEST DAT DOOR *ALLIGATORS* WORDT GEBOUWD, HIER IN *LOUISIANA*

... MAAR IN EEN *NOG* TROPISCHER KLIMAAT LIJKT DAT STERK OP HET NEST VAN EEN...

... *KROKODIL*.

VOER...

DE LOSGEWOELDE AARDE IS NOG NAT... *VERS*.

ALS ER OM DIT NEST GEVOCHTEN IS, OF ZELFS ALS HIJ ER GEWOON IS *INGETROKKEN*...

... IS DAT *KORT GELEDEN* GEBEURD, DUS KILLER CROC KAN IN DE *BUURT* ZIJN.

ZELFS *VLAK* BIJ.

GEEN *SPOREN* BIJ DE INGANG, DUS ALS HIJ DIT NEST GEBRUIKT, IS HIJ ER DOOR DE TUNNEL *ONDER WATER* UITGEKOMEN...

EN DUS ZIT HIJ WAARSCHIJNLIJK...

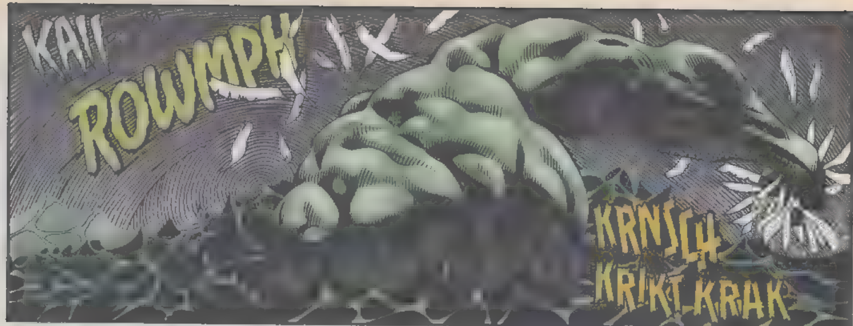
... ERGENS IN HET *WATER*.

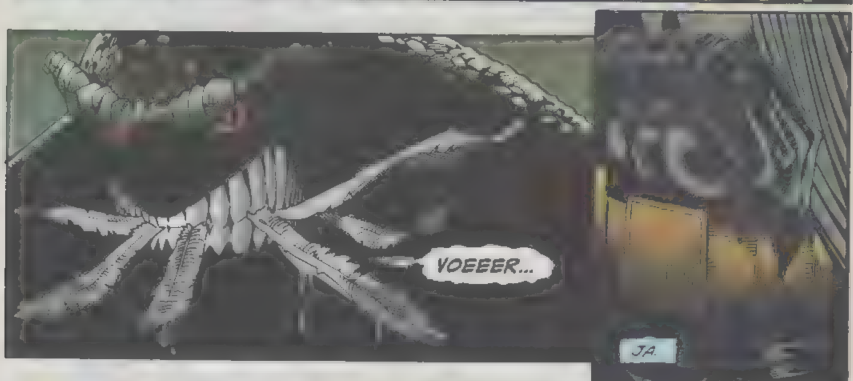
KAIII!

SHRSH

KRAIII!

VOEEER!


KAII
ROWMPH
KRNSCH
KRIKT KRAK


VOEEER...
JA.


FLITCH
KUMP
RGRRR..?


HET LEGE BOOTJE ZAL HEM *AFLEIDEN*..

LANG GENOEG VOOR DE *FLITS*..

!

PHOOSH

... EN NU HIJ *VERBLIND* IS...

ARRHHH!

HET *KOORD*...

... STEVIG VAST-GEBONDEN.

HET IS *VOORBIJ,* WAYLON... JE BENT *VER* GENOEG GEGAAN!

WE GAAN TERUG NAAR *GOTHAM!*

GOTHAM..?

MOOI *NIET.*

KRRATCH

DE *TAK*..!

PLOOSH

MAAR DIE BOOM *LEEFDE*.. WAS *GROEN*.

HIJ IS HIER *VEEL* STERKER, NOG *VERDER* AFGEGLEDEN... OP EEN OF ANDERE MANIER *VERSTERKT* HET MOERAS DAT PROCES

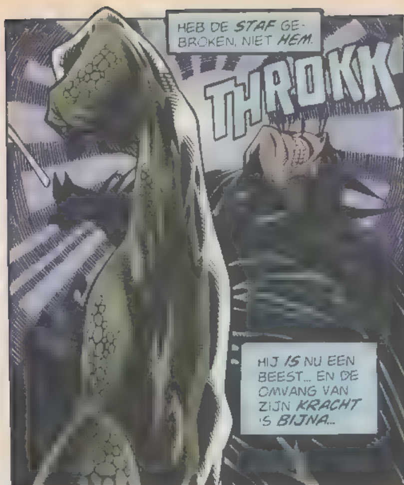
...EN VERANDERT HET HEM IN EEN *ECHT MONSTER*.

JE KOMT NET OP TIJD... WANT DIE VOGEL WAS NIET **GENOEG**...

EN **NU** HEB IK TREK... IN **VLEERMUIS**.

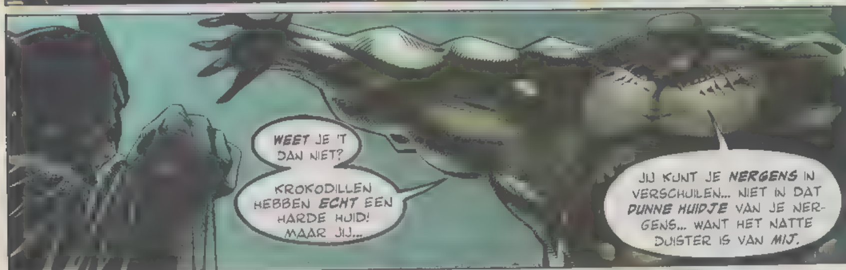
BRAKT

WUNT


HEB DE STAF GE-BROKEN, NIET HEM.
THROKK
HIJ IS NU EEN BEEST... EN DE OMVANG VAN ZIJN KRACHT 'S BIJNA...


KWUMP


...ONWEZENLIJK.
CHUNCH


WEET JE 'T DAN NIET?
KROKODILLEN HEBBEN ECHT EEN HARDE HUID! MAAR JIJ...
JIJ KUNT JE NERGENS IN VERSCHUILEN... NIET IN DAT DUNNE HUIDJE VAN JE NERGENS... WANT HET NATTE DUISTER IS VAN MIJ.


NU HEB IK JE!
EN IK GA JE VERBRIJZELEN... NET ZOALS IK AL DIE KROKODILLEN OP DE KERMIS HEB VERBRIJZELD!
ADEM EN BLOEDBANEN AFGESNEDEN... OREN BONKEN...
WACHT... BONKEN NIET... MAAR EEN ANDER GELUID...
HET GERUIS VAN...

... KOLKEND WATER.

J-JIJ..!

HET MOERAS-WEZEN... ALEC HOLLAND...

TEGEN WIE *HEB* JE HET?

IK *HOL* NIET!


HIJ... HEEFT HET TEGEN MIJ... KOLLEGA SWAMP THING...

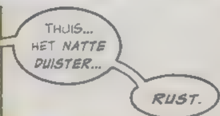

STOP NU... MET JE STRIJD...
W-WAT..?!
WAAROM VAL JE MIJ AAN?


IK... HOUD JE... TEGEN... OMDAT JIJ... EEN SCHEPSEL VAN DIT MOERAS... AANVALT...

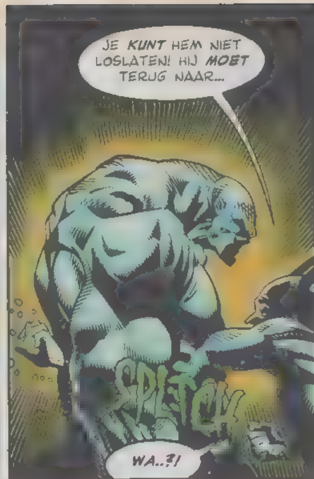

KILLER CROC IS GEEN MOERASSCHEPSEL! IK HEB HEM HELEMAAL UIT GOTHAM ACHTERVOLGD!
J-JIJ... DEZE PLEK... HET NATTE DUISTER... HET IS JOUW PLEK... EN JIJ HEBT ME HIERHEEN GELEID...
JA...
DE WORTELS LEVEN EN ZIJN TE STERK OM TE KUNNEN BREKEN... MAAR ZE LATEN CROC LOS


... ZODAT HIJ NAAR ZIJN BEVRIJDER KAN GAAN.
IK HEB JE OPGEROEPEN... UIT EEN ANDERE WERELD... EEN PLAATS VOL WREDE ONDERDRUKKING DIE JOUW SOORT NOOIT KAN AANVAARDEN... EN DIE JOUW ZIEL HEEFT BEDORIEN...
DEZELFDE GEUR... DEZELFDE SMAAK... VAN HET VOER... WAARDOOR IK DINGEN KON ZIEN...
... DINGEN KON BEGRIJPEN.


IK HEB JE THUIS GEBRACHT ONGELUKKIGE... EN ALLES WAT JE NODIG HEBT... IS HIER.


THUIS... HET NATTE DUISTER...
RUST.





MIJN VUIST GING DWARS *DOOR* HEM HEEN... MAAR NU ZIT MIJN ARM KLEM...

IN ZIJN LICHAAM.

HET SCHEPSEL DAT IK BEVRIJD HEB... *HOORT* NIET IN JOUW WERELD...

DAAR WAS HIJ EEN ONMENSELIJK MONSTER... HIER MAAKT HIJ DEEL UIT VAN DE NATUUR... EN HIER, IN HET BELANG VAN BEIDE WERELDEN... MOET HIJ *BLIJVEN*.





ZIJN WAANZIN EN KWELLING... ZIJN HEFTIGE VERLANGEN NAAR EEN PLEK VAN RUST... ZIJN MEELIJWEKKENDE **WOEDE**... HEEFT EEN DIEPE VERSTORING VEROORZAAKT IN HET **GROEN**...

... HEEFT MIJN AANDACHT GETROKKEN VIA HET GROEN... ZELFS VANUIT JOUW STAD VAN **DODE KOUDE STEEN**...

HIJ IS EEN **MISDADIGER!**

NU NIET **MEER**...

HOUD OP MET VECHTEN EN VOEL WAT **HIJ** GEVOELD HEEFT... WAT IK **BESPEURDE**... EN WAT HET GROEN HEEFT **GELEDEN**...

POOF

STRENGEN SCHIETEN UIT ZIJN VLEES, DIE HET ZOMPIGE STOF VAN ZWAMMESPOREN IN MIJN NEUS BLAZEN, IN MIJN MOND...

NATUURLIJKE HALLUCINERENDE MIDDELEN... DIE MIJ DUIZEND GEZICHTEN LATEN ZIEN, VERTROKKEN IN HAAT EN ANGST... MIJN EIGEN GEZICHT DAARTUSSEN, GROTESK MISVORMD...

... WAANZINNIG POGEND OM TE SCHREEUWEN, SAMEN MET AL DIE ANDERE, OPGESLOTEN IN MIJN SCHEDEL, EEN GILLENDE MARTELING, ZO VRESELIJK DAT IK ER OP LOS WIL SLAAN EN...

MAAR DAN IS HET **WEG**.

J-JA... HIJ **HEEFT** GELEDEN... MAAR TOCH IS HIJ EEN MOORDENAAR...

'K HEB... HEM **VERANDERD**.

HIJ DOODT NU... ALLEEN NOG VOOR VOEDSEL... ALLEEN OM TE BESTAAN ALS DEEL VAN HET MOERAS... WAAR HET **JAREN** KAN DUREN VOOR IEMAND HEM VINDT... TOCH WEET IK WAAR HIJ IS... DAT ZAL IK **ALTIJD** WETEN...

... DOOR HET BEWUSTZIJN VAN HET **GROEN**.

EN ALS HIJ OOIT WEER... EEN BEDREIGING WORDT VOOR DE WERELD VAN DE MENS... DAN ZAL IK *JOU* WAARSCHUWEN.

HIJ GLIJDT VAN *MIJN ARM* EN SCHUIFELT SOEPEL ZIJN GROENE RIJK WEER BINNEN...

... TERWIJL VOCHTIGE GELUIDEN HET GAT IN ZIJN HART DICHTEN.

IK *GELOOF* HEM, MAAR IS DIT *JUIST?* IS DIT *RECHTVAARDIG?* EN WAT *IS* RECHTVAARDIGHEID?

DE BEHANDELING DIE WAYLON JONES ZIJN HELE LEVEN HEEFT MOETEN ONDERGAAN, ALLEEN OMDAT HIJ *ANDERS* IS... ZIJN VLOEK OM *ONSCHULDIG GEBOREN* TE ZIJN?

EN ALS ER ABSOLUTE RECHTVAARDIGHEID *BESTAAT,* IS DIE DAN BETER GEDIEND BINNEN DE WAANZIN VAN ARKHAM... EEN PLEK DIE KILLER CROC ALLEEN MAAR *SLECHTER* HEEFT GEMAAKT?

WEER EEN MOEILIJKE BESLISSING... MAAR MISSCHIEN *IS* HET BETER ALS CROC HIER BLIJFT, GEISOLEERD VAN DE WERELD BUITEN DIT MOERAS.

GOTHAM KENT AL GENOEG *ANDERE* ZORGEN VOOR EEN MENSENJAGER...

OOK AL BLIJFT VOOR *MIJ* EEN AANTAL VRAGEN *OPEN*...

EN DE *EERSTE* DAARVAN IS

... HOE KOM IK BIJ *MIJN WAGEN?*

SCARECROW

... MAAKT AMOK



GOTHAM CITY, TIEN MAANDEN GELEDEN.

'T IS HIER *BLOED-HEET*.

DIT IS EEN *GIETERIJ*, GILLIS. WAT HAD JE DAN VERWACHT? *IJS-BLOKKEN?*

MAAR WAT VERKOELING ZOU WEL LEKKER ZIJN. *SCHIET OP, JIJ!*

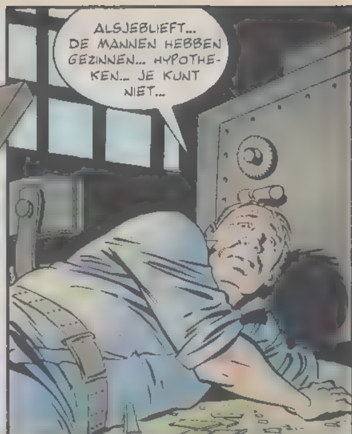
PAYROLL OFFICE

KUN-NEN WE DIT *SNEL* AFHANDE-LEN?!

KRIMINELEN

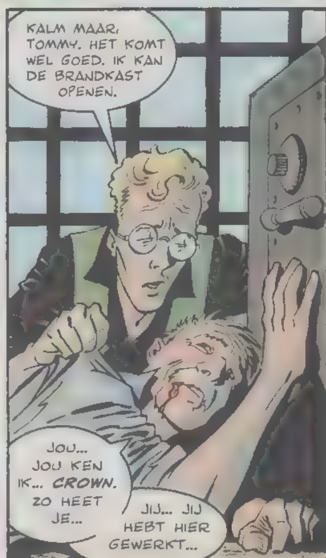
Steven Grant - Tekst * Mike Zeck - Tekeningen
Digital Chameleon - Kleur * Rob van Eijck - Vertaling
Michel Nabord - Redactie * BeauType - Lettering
Ger van Maurik - Nederlandse productie
Ans Loos - Nederlandse eindredactie

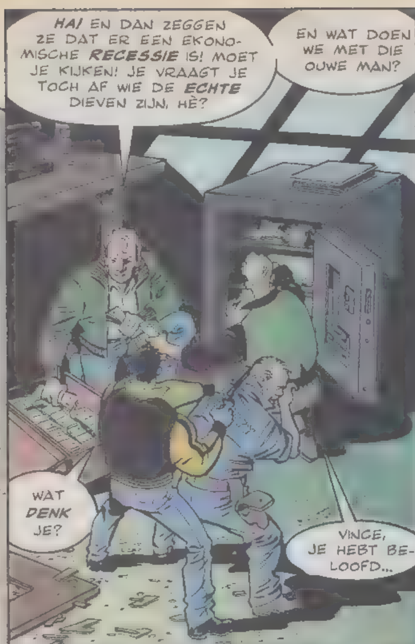

WAT HEB JE TOCH, BOEKHOUDERTJE?
BANG DAT JE OUDE BAAS HIER BINNEN KOMT WANDELEN?
EN SCHIET JIJ NOU EINDELIJK EENS OP, OUWE!


ALSJEBLIEFT... DE MANNEN HEBBEN GEZINNEN... HYPOTHEKEN... JE KUNT NIET...


ALSOF DEZE TENT OM ZIJN PERSONEEL GEEFT. ZE ONTSLAAN MENSEN BIJ DE VLEET.
ALS DE MACHINES MAAR BLIJVEN DRAAIEN. TE KOSTBAAR OM ZE OPNIEUW TE STARTEN.
GILLIS, GA OP DE UITKIJK STAAN. SCHIET OP ALLES DAT BEWEEGT.
ZO, OUWE...


LAAT ME NOG EENS DUIDELIJK ZIEN HOE GRAAG JE WILT BLIJVEN LEVEN!
VINCE! ZO IS HET GENOEG!
IK KEN... IK KEN DE KOMBINATIE NIE...


KALM MAAR, TOMMY. HET KOMT WEL GOED. IK KAN DE BRANDKAST OPENEN.
JOU... JOU KEN IK... CROWN. ZO HEET JE...
JIJ... JIJ HEBT HIER GEWERKT...





ER BESTAAT EEN REGEL IN DE ONDERWERELD VAN GOTHAM: VERMIJD ZIJN NAAM. ROEP DE DUIVEL NIET OP. ALS JE DE DUIVEL AANROEPT, ZAL DE DUIVEL ANTWOORDEN.

DAAR.

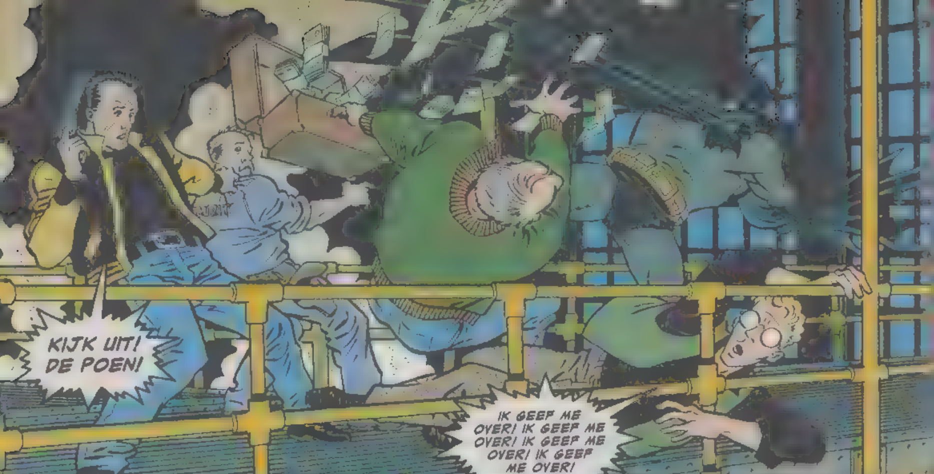
TEGEN HUN WIL DRINGT DE NAAM ZICH OP. IN EEN STILLE ONVERBIDDELIJKE MANTRA VAN ANGST.

DE DUIVEL.

BATMAN

BATMAN.


ATMAN.

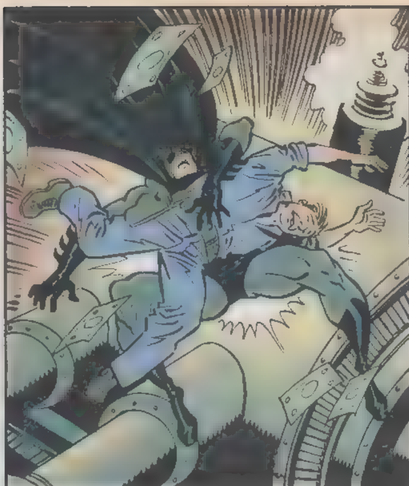


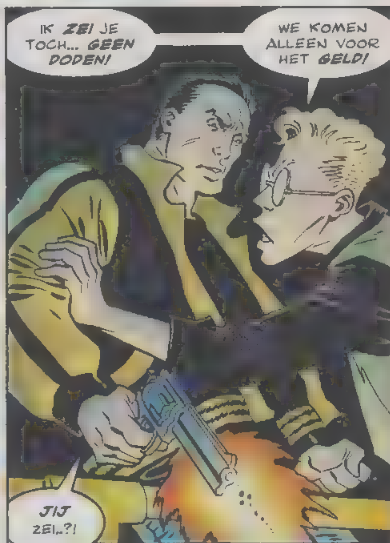




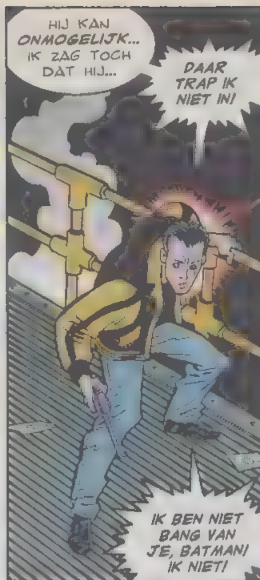
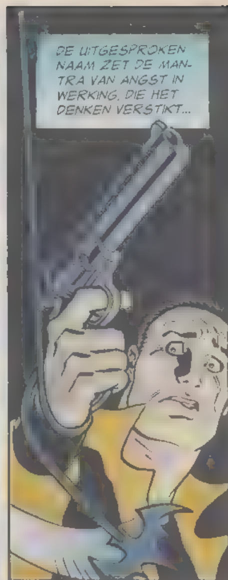
DENK SNEL, DUIVEL!

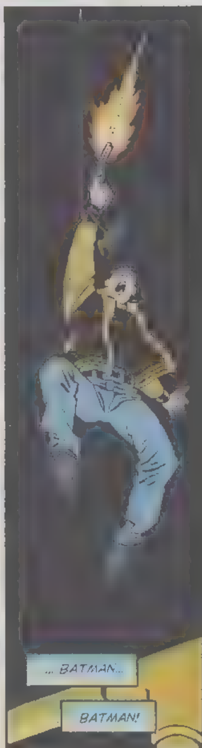
EENS KIJKEN HOE SNEL JIJ BENT!


GA WEG! BLIJF DAAR!
NIET KRIJSEN. ONTSPAN JE!


NU BEN JE NIET ZO SNEL MEER, HÈ? DE SCHRIK VAN GOTHAM, HA!
WEER EEN DOOIE LEIP ERBIJ.

IK ZEI JE TOCH... GEEN DODEN!
WE KOMEN ALLEEN VOOR HET GELD!
JIJ ZEI..?!

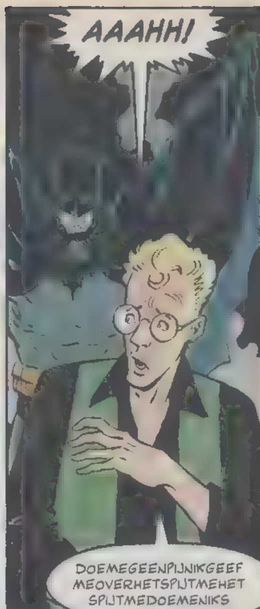
DONDER OP!
EN WAAR IS DIE POEN DAN, HÈ? JIJ STOMME...
JE HEBT ZELF EEN KOGEL VERDIEND, BOEKHOUDER.


MAAR EERST ZAL IK...
HUH?!

HIJ KAN ONMOGELIJK... IK ZAG TOCH DAT HIJ...
DAAR TRAP IK NIET IN!
IK BEN NIET BANG VAN JE, BATMAN! IK NIET!

DE UITGESPROKEN NAAM ZET DE MANTRA VAN ANGST IN WERKING, DIE HET DENKEN VERSTIKT...

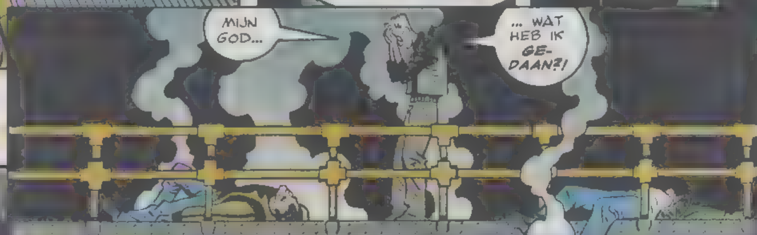
... BATMAN...
... ONGERICHTE, WANHOPIGE SCHOTEN. EEN DREUNENDE TERUGSLAG...

... BATMAN...
BATMAN!

BATMAN.









DUS *JIJ* HEBT DIT ALLEMAAL BEDACHT, OMDAT ZE JOU HIER DE ZAAK UITGESCHOPT HEBBEN, HÈ?

JOCHIE, JE KUNT *ECHT* BETER EEN ADVOKAAT IN DE ARM NEMEN...

DE NACHT GONST VAN DE MANTRA'S.

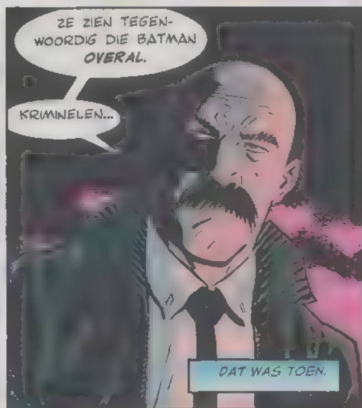

HE?
WAAROM LAAT ZIJN VIJAND ALLES IN DE STEEK OM HEM TE REDDEN?


MIJ MAAKT 'T NATUURLIJK NIKS UIT. IK BEN DOL OP SNELLE BEKENTENISSEN. DAT MAAKT DE ZAKEN VEEL MAKKELIJKER.
BATMAN.
HIJ IS EEN KRIMINEEL.


EEN KRIMINEEL.
KRIMINELEN. MOORDENAARS VAN HET VERTROUWEN VAN EEN KIND.


EEN KRIMINEEL ALS ZIJ.
WAT ZEI JE DAAR?! BATMAN?!
WAAROM?


WAAROM?
DE MANTRA'S VAN DE NACHT.
BATMAN.


ZE ZIEN TEGENWOORDIG DIE BATMAN OVERAL.
KRIMINELEN...
DAT WAS TOEN.

DIT IS NU.

DE WIJK LIGT VIJF KILOMETER BUITEN GOTHAM CITY. VERZORGDE PARKEN, GOEDE SCHOLEN. EEN OASE VOOR DE WELGESTELDEN.

REGELEN ZELF AL HUN ZAKEN EN WEIGEREN ALLE HULP UIT DE STAD.

BEHALVE IN DIT GEVAL

BEHALVE BIJ MOORD.

OPENGEBROKEN, INSPEKTEUR. DE SCHUIFDEUREN BOVEN. ZO TE ZIEN IS HIJ [redacted] EEN BOOM GEKLOMMEN EN ZO NAAR BINNEN GEKOMEN.

GEEN VINGERAFDRUKKEN TOT NU TOE... DE JONGENS VAN HET LABORATORIUM MOETEN 'T MAAR UITZOEKEN. ZIJN VROUW IS IN ST. LOUIS, BIJ FAMILIE. IS DAAR AL EEN WEEK.

VERMOEDELIJK IS DE DOOD VEROORZAAKT DOOR 10 MM-KOGELS, ÉÉN IN HET VOORHOOFD, ÉÉN IN DE MOND. DAARVOOR IS HIJ IN ELKAAR GESLAGEN.

DUS HEBBEN WE HIER EEN MOGELIJKE ***AFREKENING.*** EEN STERKE DADER, MET EEN STANDAARD WAPEN.

GEEN AANWIJZINGEN DUS.

GEEF ONS ***EVEN*** DE TIJD, INSPEKTEUR. WE ZIJN HIER PAS EEN UUR.

HEB JE GEZIEN WAT ER GEBEURDE ***NADAT*** HIJ VERMOORD IS?

MAAKT NIET UIT ***WAT*** IK AL GEZIEN HEB... WAAR IK ***IMMUUN*** VOOR WORD... ER KOMEN ALTIJD DINGEN DIE ***NOG*** GRUWELIJKER ZIJN!

HEB JIJ DAAR NOU NOOIT ***LAST*** VAN?


ZE DOEN HUN BEST, JIM.
WIE WAS HET SLACHT-OFFER?


KIRK HALTER. HOOGLERAAR DE RECHTEN, MET SPECIAAL RECES OM 'N BOEK TE SCHRIJVEN OVER ONS STRAFSYSTEEM.
HIJ HEEFT AL VEEL BOEKEN GESCHRE-VEN, MEESTAL OVER BRUUT POLITIEOPTREDEN, SCHENDING VAN BURGER-RECHTEN EN DAT SOORT DINGEN.
IK HEB ZE NOOIT GELEZEN. DUUR HUIS VOOR EEN LERAAR.
GELD UIT EEN ERFE-NIS.
VAN ONBESPRO-KEN GEDRAG.


HALTER HEEFT VEEL VIJANDEN GEMAAKT. HIJ SCHREEF GOED, ZIJN BOEKEN MAAKTEN INDRUK.
EERLIJK GEZEGD BEN IK BANG DAT EEN SMERIS DIT GEDAAN HEEFT.


ER ZIT IEMAND IN DIE BOSJES. KIJK UIT.
DOE JE PISTOOL WEG, JIM.


BEL EEN ZIEKENWAGEN.
DIT JOCH HEEFT EEN SHOCK.
PAAAPPPPIETETETTE

ARM JOCH. TWEE DAGEN IN HET **ZIEKENHUIS**, DRIE DAGEN DOSSIERFOTO'S BEKIJKEN.

HEEFT HIJ DE MOORDENAAR KUNNEN IDENTIFICEREN?

IK **WEET** HET NIET. HIJ IS ER ZEKER VAN. EEN SCHURK DIE **LUJACK** HEET.

LUJACK ZIT IN **DE BAK**. DAAR WAS HIJ **DIE** NACHT OOK.

HIJ ZIT ER **NOG** IK HEB HET GEKONTROLEERD.

DIE JONGEN HAD HET *MIS*...

MISSCHIEN...

IETS VREEMDS GEBEURD **EEN PAAR** MAANDEN GELEDEN.

SLACHTOFFER VAN **ROOFOVERVAL**. LIJKSCHOUWER KON ER NIET UIT WIJS.

HET SLACHTOFFER WAS **TWEE** JAAR GELEDEN IN DE GASKAMER GESTORVEN.

IK KON ER OOK GEEN CHOCOLA VAN MAKEN. ER KWAMEN NOG **EEN PAAR** VAN DAT SOORT ZAKEN... IK DACHT ER NIET MEER AAN TOT *DIT*...

BATMAN?!

HIJ KENT GORDONS HANDELWIJZE. ZEG NIETS TOT JE ZEKER BENT.

GORDON. DIE LEEFT IN EEN WERELD VAN ORDE EN VERTROUWEN. WAAR KINDEREN NIET VAN HUN OUDERS BEROOFD WORDEN. WAAR VERROTTING WEZENSVREEMD AAN IS.

DAT DENKT GORDON OOK.

GEVANGENIS.
... NA DRIE DRANKJES ZIT ZE AAN DIE **HANDBOEIEN** TE FROMMELEN, DUS... DAN WEET JE WAT VOOR VLEES JE IN DE KUIP HEBT... DUS IN HAAR WAGEN ZEGT ZE...
WAT IS DAT NOU WEER?!
BINNEN HOREN DE GEVANGENEN IN ANGSTZWEET HET GEBULDER VAN MISSENDE SCHOTEN. HET NOODLOT, NOOIT VER WEG, SCHEERT LANGS, ALS EEN BESCHIMPING VAN HUN DOODSANGST.
BAT..!
BLAM!
BLAM!
HIJ RUIKT DE STANK VAN ANGST.
ANGST MAAKT ZIJN WERK MAKKELIJKER
ANGST IS ZIJN HANDLANGER.
NOG NIEUWS?
EEN VAN ZIJN WEINIGE VRIENDEN.
NIET VAN DE BUITENKANT.
WE HEBBEN **MEER** ZICHT NODIG.
STUUR IEMAND NAAR BINNEN.

INSPEKTEUR JAMES GORDON! HET IS ME EEN WAAR GENOEGEN. U BENT EEN ZEER BEROEMD MAN IN ONZE KONTREIEN.

GA DOOR MET UW GOEDE WERK. DAN BEN IK ZEKER VAN MIJN BAANTJE.

IK... ZAL DAT ALS EEN KOMPLIMENT OPVATTEN, DIREKTEUR CHESLER.

NOEM ME MAAR GEWOON BILL. WAARMEE KAN IK U HELPEN?

WE ZITTEN MET EEN ZAAK WAARBIJ... TJA, DE GEVANGENIS BETROKKEN IS...

EEN BEHOORLIJK LANGE INLEIDING OM IEMAND TE BELEDIGEN.

IK HEB MIJN ZAAKJES GOED OP ORDE!

IK WILDE U NIET...

SORRY. U HOEFT NATUURLIJK NIET MEE TE WERKEN...

NOU... EN OF IK GA MEEWERKEN!

OH. GOED.









OH-LA-LA! ALTIJD HEERLIJK, ZO'N PARADE! WIE IS DE NIEUWE REKRUUT?
HIJ HEET STONE. EN HOUD JE KOP.
JA, MENEER JACKSON! ZEKER, MENEER JACKSON!
EN JIJ HOUDT JE OOK RUSTIG, BEGREPEN?
IK ZEI: BEGREPEN?!
JA.
MENEER.

STONE...

NIET *BANG* ZIJN, JOH. WE ZIJN HIER OM JE TE *HELPEN.*

DIT IS EEN AKELIGE PLEK, BEHALVE ALS JE *BROEDERS* OM JE HEEN HEBT.

NIEMAND ZAL JOU AANRAKEN ALS *WIJ* JE BROEDERS ZIJN.

OH, JA?

IK HAD OOIT EEN BROERTJE. LIEF VENTJE. MA WAS *DOL* OP HEM.

IK HEB ZIJN *HERSENS* INGESLAGEN MET EEN STEEN.

IK DENK NIET DAT JULLIE DAT *OOK* WIL-LEN.

EN VAN TATOEËRINGEN HOUD IK AL *HELEMAAL* NIET.

GROTE BEK HEB JIJ. ALS DE DEUR OP SLOT IS.

MET DIE DEUR OPEN, BEN JIJ ONZE *BROE-DER*... OF ONS VOEDER.

GOEIE MOP, ANIMAL. GUN HEM WAT *TIJD.*

EENLINGEN LEVEN HIER NIET LANG. HIJ DOET WEL MEE. OF GAAT ER-AAN.

DAT DOEN ZE *ALLEMAAL.* VROEG OF LAAT.

EENLING. 'S MORGENS WEET IEDEREEN HET.

EENLING.

NIET MET HEM PRATEN.

VERTROUW HEM NIET.

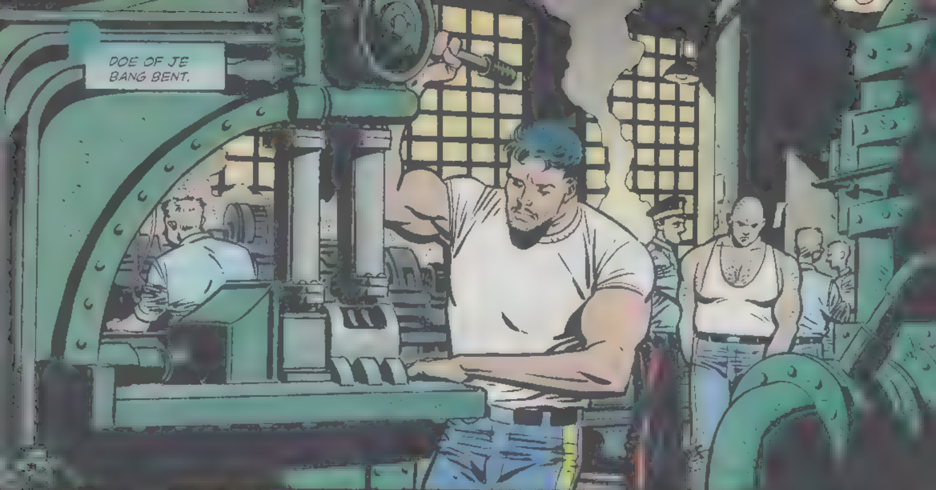
SLUIT HEM BUITEN.

BREEK HEM.

HIJ LET GOED OP PLOTSELINGE BEWEGINGEN. HIJ BLIJFT IN DE BUURT VAN DE BEWAKERS.









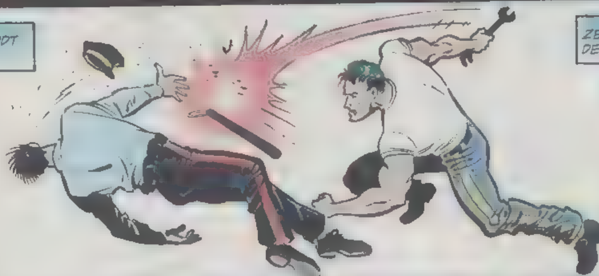
IN DE GEVANGENIS SPEELT IEDEREEN HET SPEL.

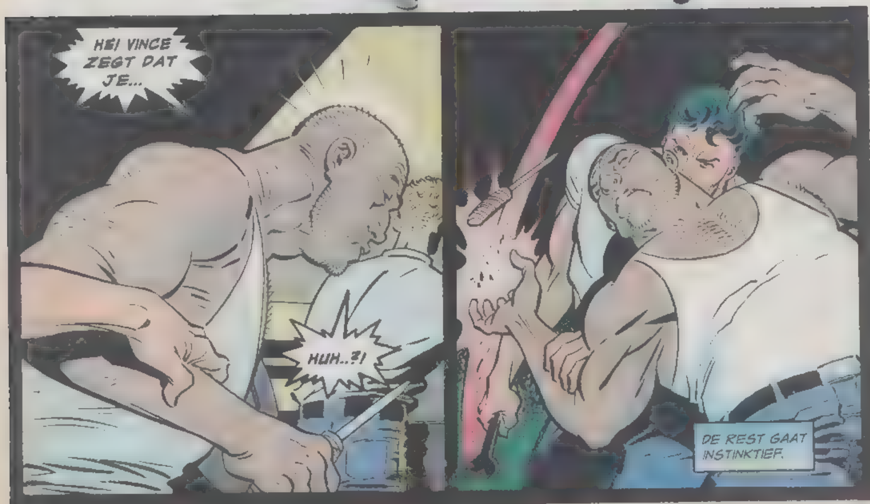
HET MES IS NIET VOOR HEM BE-DOELD. NOG NIET.

SPEEL HET SPEL. LOOP WEG.

OVERLEEF.

DIT KEER NIET.
WAAR DENK JIJ DAT JE HEEN GAAT, JOCHIE?
HIJ WORDT VERMOORD...
JIJ HEBT JE TOT NU TOE KEURIG MET JE EIGEN ZAAKJES BEMOEID.
BLIJF DAT DOEN!





BREEKT ALLE REGELS.

WAT?

JIJ... JIJ BENT STONE..!

IK... KEN JOU NIET...

JIJ?!

LAAT ME... ALSJE-BLIEFT MET RUST...

WIE IS ER NU GE-VAARLIJK?

SPEEL HET SPEL.

SPEEL HET SPEL.

SPEEL

HET

EENZAME OPSLUITING.

EENLING. BREEK HEM.

BLAUWE PLEKKEN EN GEKNEUSDE RIBBEN.

GELUKKIG HEERSEN HIER DUISTERNIS EN EENZAAMHEID.

STOOOO-ONE...

WAKKER WORDEN...

HIER IS IEMAND DIE JE WIL **SPREKEN**, STONE.

HET SPEL DER DUISTERNIS BEHEERST HIJ GOED.

JE MAG NIET ZOMAAR DE REGELS OVERTREDEN.

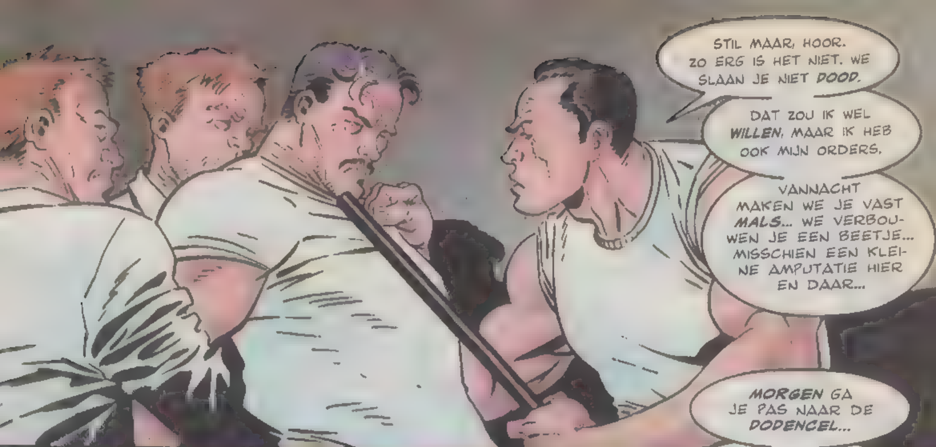
DAN SCHOP JE **ALLES** IN DE WAR.

DUS DAT IS DIE STONE, HÈ?

IK **KEN** JOU, VINCE.

KOP DICHT. IK WILDE MET IEMAND AFREKENEN EN DAT HEB JIJ VERKLOOID.

DUS IS HET NU JOUW BEURT... TIJD OM **AF TE REKENEN**.


STIL MAAR, HOOR. ZO ERG IS HET NIET. WE SLAAN JE NIET DOOD.
DAT ZOU IK WEL WILLEN, MAAR IK HEB OOK MIJN ORDERS.
VANNACHT MAKEN WE JE VAST MALS... WE VERBOUWEN JE EEN BEETJE... MISSCHIEN EEN KLEINE AMPUTATIE HIER EN DAAR...
MORGEN GA JE PAS NAAR DE DODENCEL...


EN DE MAN DIE JOU DAN GAAT DODEN...
HE!


REFLEX.
GEWELD SCHUILT OVERAL.


KRIMINELEN. HONDERDEN VAN HEN. HIJ IS ALLEEN.
DE STANK VAN ANGST PRIKKELT ZIJN NEUSVLEUGELS.

MAAR NIET VAN ZIJN ANGST.

DAT VAN HUN.

LAFAARDS.

SPELEN HET SPEL VAN DE LAFBEK.

VERLAMD DOOR DE VERBROKEN REGELS.

SPELEN HET SPEL VAN DE ILLUSIE VAN MACHT.

ZE VERSCHUILEN ZICH ER ACHTER OM DE ONAFWENDBARE DUISTERNIS AF TE WEREN.

BLAM!

HET SPEL DER DUISTERNIS BEHEERST HIJ.

HIJ RUIKT DE STANK VAN ANGST. IN ZIJN OREN KLINKEN DE STILLE MANTRA'S VAN VERSCHRIKKING.

ANGST IS ZIJN HANDLANGER.

ANGST IS EEN SPEL DAT HIJ BEHEERST.


PAK HEM! LAAT HEM NIET ONTSNAPPEN!
HOE MOETEN WE UITLEGGEN DAT WE IEMAND DIE IN DE ISOLEERCEL ZAT ZIJN KWIJTGERAAKT?! ZE SCHEUREN ONS AAN STUKKEN! ALS WE HEM KWIJTRAKEN, ZIJN WE ALLES KWIJT!
WAAR WACHTEN JULLIE NOG OP? WEES NIET BANG VAN HEM! HIJ IS EEN GEWONE VENT... DAT KAN NIET ANDERS! GA ACHTER HEM AAN!


PLATTEGRONDEN BEKEKEN. PLANNEN GEMAAKT.
HIJ KENT DE GEVANGENIS.


KENT DIE BETER DAN ZIJ.
DEZE HEL WAARTOE ZIJ VERDOEMD ZIJN.
KRIMINELEN.


DE TAS LIGT NOG STEEDS WAAR HIJ DIE HEEFT LATEN VALLEN, VANUIT ZIJN GLIDER.
VEILIG VOOR HET LICHT, WAAR ZIJ NIET KOMEN.


KRIMINELEN.

HUN LEVEN... EEN HOPELOZE KRINGLOOP VAN MISDAAD EN STRAF.

DE MANTRA VAN DE VERDOEMDEN.

IN ZIJN OREN KLINKEN STILLE MANTRA'S OP UIT DE CELLEN. DE LITURGIE VAN DE VERSCHRIKKING.

EENLING.

HET SPEL.

DUISTERNIS.

WHY?

BATMAN.

BATMAN.

BATMAN.

SLOT: DE DODENCEL

VANNACHT!

HET WOORD KLINKT VAN CEL TOT CEL. STEMMEN VERSTOMMEN EN LUISTEREN SCHERP.

MENSEN KOMEN EN GAAN HIER. ELK GEZICHT HETZELFDE: VERSLAGEN EN WANHOPIG.

TAP TAP TAP TAP TAP

ALLE KLEDING HETZELFDE, ALLE UREN, ALLE LEVENS.

IEDEREEN MET DEZELFDE NAAM.

KRIMINEEL.

TAP TAP

NIETS VERANDERT OOIT.

BEHALVE VANNACHT.

CROWN!

WAAR IS JE VRIENDJE, CROWN? WAAR ZIT STONE?

TAP TAP

MIJN..? KWEENIE... ZIT HIJ NIET IN DE ISOLEERCEL?

KOP DICHT!

EERST GAAT HIJ ERAAN, DAN KOMEN WE TERUG VOOR JOU!

VINCE, KOM MEE. HIER HEBBEN WE GEEN TIJD VOOR.

SAWYER HEEFT GELIJK, VINCE. VERGEET DAT JOCH.

DOOR **HEM** ZIT IK HIER. DAT VERGEET IK **NOOIT**.

JIJ HEBT **GEEN** VRIENDEN, CROWN. IK HEB **ALLEEN MAAR** VRIENDEN.

WE NEMEN JE ONDER HANDEN, TOT JE EROM **SMEEKT** TE MOGEN STERVEN.

STONE, VINCE! IK WIL ER NIET ALLEEN VOOR OPDRAAIEN, ALS HIJ ERIN SLAAGT TE ONTSNAPPEN!

HÉ, DIT IS EEN **GEVANGENIS**! WAAR KAN HIJ **HEEN**? WAT DENK JE DAT HIJ DOET, **IN ROOK OPGAAN?**

HIJ IS EEN **SCHURK**, HIJ IS **BATMAN** NIET!

ZO TE HOREN HEB JE VRIENDEN **NODIG**, VENTJE. IK KAN JE VRIENDJE WORDEN.

IK KEN **VEEL** JONGENS EN WIL **GRAAG** JE VRIENDJE WORDEN...

VANNACHT!

VANNACHT BESTAAN ER GEEN REGELS!

DE ZWARE, VOCHTIGE LUCHT HANGT VOL VERWACHTING.

WAAROM NOEM JE DIE **NAAM** NOU? ZO ROEP JE ROTTIGHEID OP.

VERSPREIDEN. DOORZOEK ALLES GOED.

DOE NIET ZO **BIJGELOVIG**, BENNY.

ZO GAAN ZE DENKEN DAT JE **ACHTERLIJK** BENT.

ALLES IS MOGELIJK.

KRIMINELEN
DEEL TWEE



SAWYER? WAT GEBEURT ER?!
WEG... NET ALS STONE...
DIT GAAT MIS... DIT GAAT MIS...

KOP DICHT! LAAT ME NADENKEN!
STONE HEEFT GELUK GEHAD, ***MEER NIET***. WE HADDEN HEM WAT LANGER IN DE ISOLEERCEL MOETEN LATEN ***ROTTEN***, VOOR WE HEM IN ELKAAR SLOEGEN.
WE GAVEN HEM EEN ***KANS***, EN HIJ IS ***ONTSNAPT***! DAT HEEFT ***HIER*** NIKS MEE TE MAKEN!

NIEMAND IS HIER ***IN-*** OF ***UITGEKOMEN***, DUS MOET SAWYER ER NOG ***ZIJN!*** ZOEK HEM!
VERSPREIDEN! ZOEK OVERAL!
EH... SORRY, VINCE... MAAR DAT HEEFT TOT NU TOE NIET VEEL ***OPGELEVERD...***

JA, GOED. WE WILLEN DIT NIET ***HELEMAAL*** ALLEEN DOEN, DUS HALEN WE LUJACK OM ONS TE HELPEN.
DOE NIET ZO ***IDIOOT***. LUJACK HELPT ***NOOIT*** IEMAND!
IK ***ZEI*** HET AL, IK HEB ALLEEN ***VRIENDEN***.
NOU? DOEN JULLIE SCHIJTERS MET ME MEE, OF WILLEN JULLIE ***HIER*** WACHTEN?

SST. *NIEMAND* KENT DEZE PLEK, BEHALVE IK.

ALS ER IETS MET ME GEBEURT, ZAL NIEMAND JOU OOIT VINDEN.

DUS ALS IK IN EEN *VAL* LOOP, ALS ZE WETEN DAT IK *HIER* ZIT, KNIPPER DAN MAAR LUID MET JE OGEN.

MOOI. IK WEET WAT LUJACK UITSPOOKT EN DAT HUURMOORDENAARS OPEREREN VANUIT DE *DODENCEL.*

DAT MAAKT JOU MEDEPLICHTIG AAN MOORD. DENK DAAR MAAR EENS OVER NA.

DENK MAAR AAN EEN *GETUIGEVERKLARING,* ALS HET ZOVER IS.

GEHOORZAAM DE REGELS. OVERLEEF.

TAP TAP TAP

HÉ, SAWYER. *HEB* JE HEM?

ZULLEN WE HEM NA ONZE DIENST NOG EENS FLINK IN ELKAAR GAAN RAMMEN?

GEEN OOGKONTAKT. KIJK NAAR BENEDEN. NAAR JE SCHOENEN.

GEEN PLOTSELINGE BEWEGING. ALLEEN ALS HET NODIG IS.

NIETS AANRAKEN WAT NIET VAN JOU IS.

GEEN AANDACHT TREKKEN.

NERGENS KOMEN WAAR JE NIET WELKOM BENT.

DAT ZIJN DE REGELS.

DE ILLUSIE VAN MACHT.

KIJK NOU EENS...

EEN BEETJE **VERDWAALD**, HÈ?

WE HEBBEN HIER ONZE EIGEN BEWAKERS.

JA, DAT ZIE IK.

LUJACK LIET ME ROEPEN.

JACKSON?!

WIE HEEFT DIT GEDAAN?

DIE **VENT**! HIJ HEEFT ZICH GESCHOREN, MAAR HIJ **WAS HEM**! **STONE**!

HIJ IS NAAR DE **DODENCEL** GEGAAN!

VERDOMME!

HIJ IS 'N **SMERIS**! DAT HEEFT LUJACK ME VERTELD!

DIE KOMT HIER **NIET** LEVEND UIT.


WOOD! WE HEBBEN EEN NOOD-TOESTAND!
DONDER OP, VINCE. JE KENT DE AFSPRAAK. HIER MAG JE NIET KO-MEN.


IK ZEI...
HE! BLIJF AF MET JE PO-TEN!
IK RAAK MIJN BAAN KWIJT...


ER ZIJN GROTERE PROBLEMEN!
KRAK


ER ZIJN ALTIJD ANDERE BAANTJES, WOODY... BETER DAN BAKKEN...


WAT GE-BEURT ER?
ALLEMAAL JE CEL UIT! OPSCHIETEN! ER ZIJN PRO-BLEMEN! WE HEBBEN GEZELSCHAP!
IS DAT VINCE OP DE INTER-COM?


OOIT EEN VECHT-PARTIJ MEEGE-MAAKT, JOCH? BLIJF BIJ ME, IK SLEEP JE ER WEL DOORHEEN. ZOALS IK ZEI, IK BEN JE VRIEND.
MISSCHIEN HEB JE GELUK, SCOOR JE EEN PAAR PUNTEN EN DAN ZIJN JE PROBLE-MEN VOORBIJ.







HIJ WORDT BEROERD ALS HIJ ERAAN DENKT DAT EEN VAN HEN ZIJN OUDERS VAN HEM HEEFT WEGGERUKT.

IN EEN FLITS. EEN SEKONDE. ZOMAAR. HET KOMT IN HEM OP. HIJ KAN HET NIET VERGETEN.

KRIMINELEN. KRIMINELEN HEBBEN HET GEDAAN.

ERGENS HUILT EEN JONGETJE VAN VERDIET EN VERSCHRIKKING, BANG DAT OOK HIJ ZAL STERVEN.

MAAR DAT JONGETJE IS AL GESTORVEN.

HIJ IS BATMAN.

BATMAN!

BATMAN!

EN ALLEEN. ALTIJD ALLEEN.

EN ZIJ MOETEN BANG ZIJN.

GRIJP HEM! WEES NIET BANG VAN HEM!

HIJ IS EEN GEWONE VENT... DAT MOET!

ZE WORDEN HET.

ZE ZIJN HET.

DIE VENT KENT DE WEG HIER NIET.

WE **HEBBEN** HEM. WE **HEBBEN** HEM.

DE KAMER.

WAAR KOKERTJES ZUUR ONTBRANDEN, WAARUIT GAS KOMT EN WAAR GAS DE DOOD BETEKENT.

HIER HEERST ANGST.

ANGST IS EEN SPEL DAT HIJ BEHEERST.

DOOD-LOPENDE WEG, STONE.

IRONISCH, HÈ?

IK LACH ME DOOD.

IN DEZE KAMER HANGT EEN BELADEN SFEER.

DREIGING.

SPEEL HET SPEL.

KOKERTJES.

ZUUR.

GAS! HIJ WIL ONS VERMOORDEN!

KRIMINELEN.

ALTIJD HETZELFDE.

ZE REAGEREN PRIMAIR, LEVEN INSTINKTIEF.

DENKEN NIET AAN DE GEVOLGEN, TOT ZE DE GEVOLGEN ZELF ONDERVINDEN.

MAKKELIJK MISLEID.

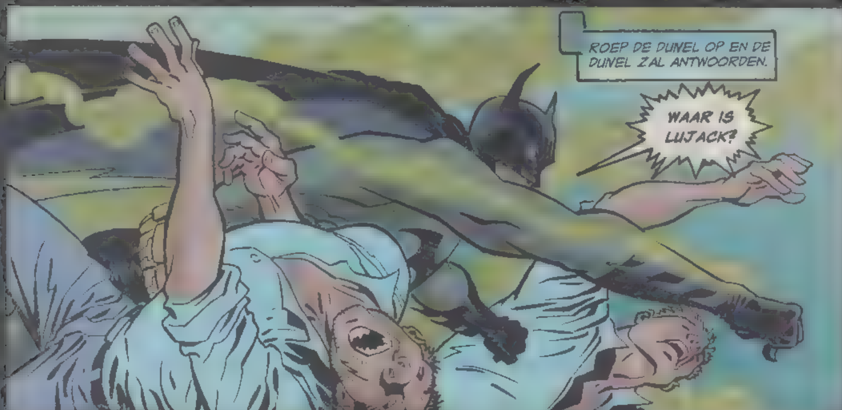
'T IS ROOK! HET IS EEN TRUUK!

LAAT 'M NIET ONTSNAPPEN!

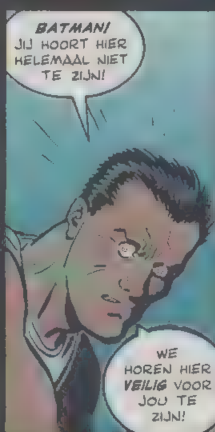
B-B-B-B-B-B-

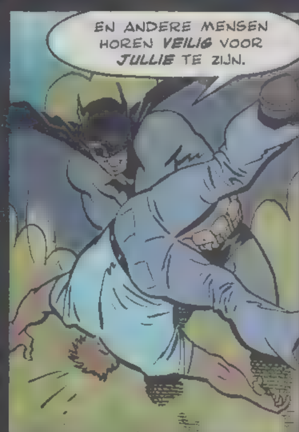
DE STILLE MANTRA RIJST OP MET DE GESTALTE:

DE NAAM DIE ZE VREZEN.


ROEP DE DUIVEL OP EN DE DUIVEL ZAL ANTWOORDEN.
WAAR IS LUJACK?


VERSPIL MIJN TIJD NIET.
IK WIL LUJACK!


BATMAN! JIJ HOORT HIER HELEMAAL NIET TE ZIJN!
WE HOREN HIER VEILIG VOOR JOU TE ZIJN!


EN ANDERE MENSEN HOREN VEILIG VOOR JULLIE TE ZIJN.


RARE WERELD, NIET WAAR?
WE PROBEREN HET NOG EENS: WAAR IS LUJACK?


ALS HIJ IN GOTHAM IS... ALS HIJ WEER GEMOORD HEEFT...
... DAN HEEFT VEILIGHEID GEEN BETEKENIS MEER VOOR JULLIE...
DAT HAD HET NOOIT.

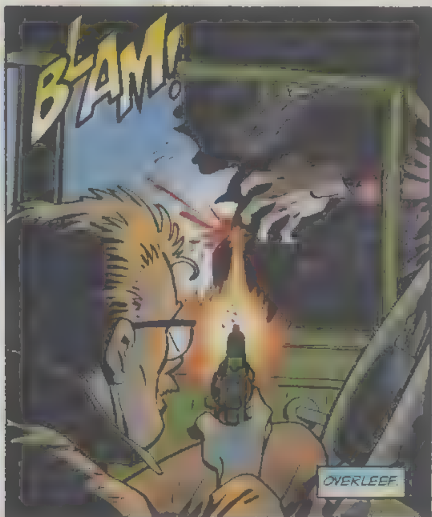

NOOIT.
INSPEKTEUR GORDON MOET AAN CHICAGO DENKEN, WAAR DE DREIGING VAN DE NACHT HEM IN DE RUG PRIKTE. DAAR WAS HET NIET VEILIG.
HIER IN GOTHAM OOK NIET: NOG STEEDS EEN MIJNENVELD VAN WANHOOP, ONDANKS ZIJN WERK, ZIJN PROMOTIE, ZIJN OVERWINNINGEN.
POLIC
POLI
VEILIGHEID, RUST, GOEDHEID: DAT IS ZIJN GELOOF. MAAR OVERLEVEN: DAT IS DE PRAKTIJK.


DREIGING IS OVERAL.
BLIJF LEVEN.


INTUITIEF.
BLAM! BLAM! BLAM!
OVERLEEF.


DAT KUN JE BETER NIET PROBEREN, GORDON.
ERG OM ALLEEN TE STERVEN, IK WEET HET, MAAR GELOOF ME...


... STONE KOMT ZO ACHTER JE AAN...
HEI JIJ!
SHIT!


BLAM!
OVERLEEF.







WOORDEN.

DIE HERHAALD WORDEN, VASTGELEGD, DIE MACHT KRIJGEN, MACHT NEMEN, DIE DE WERELD VORMEN, ECHTER DAN IN HET ECHT.

MANTRA'S VAN VERDOEMDEN.

BUITEN.

BINNEN.

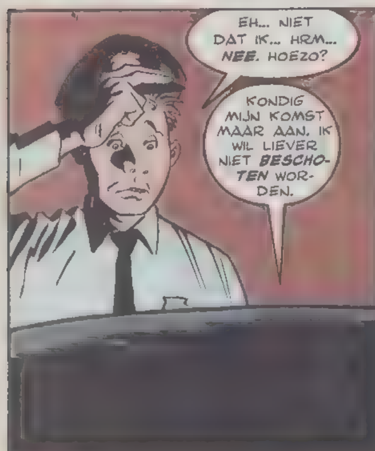
VRIJHEID.

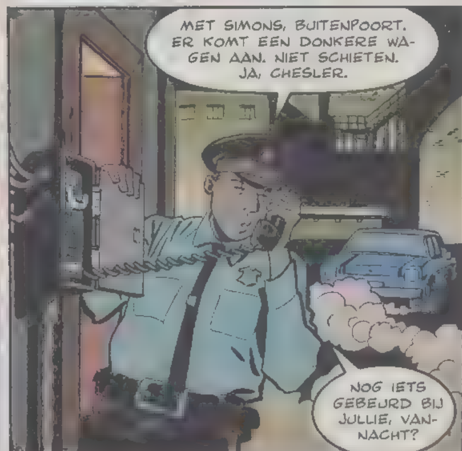
GEVANGENIS.

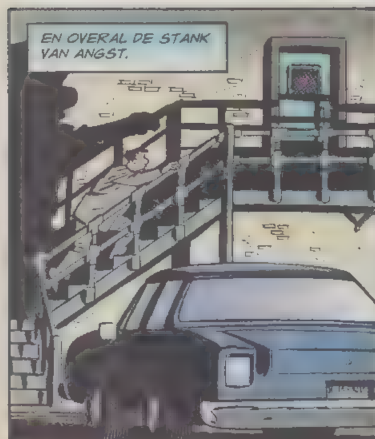
KRIMINELEN.


WOORDEN.
KEER OM, MAKKER. NIEMAND KOMT ER VÓÓR MORGEN MEER IN.
GAAN WE TEGENWOORDIG ZO MET HET PUBLIEK OM, SIMONS?

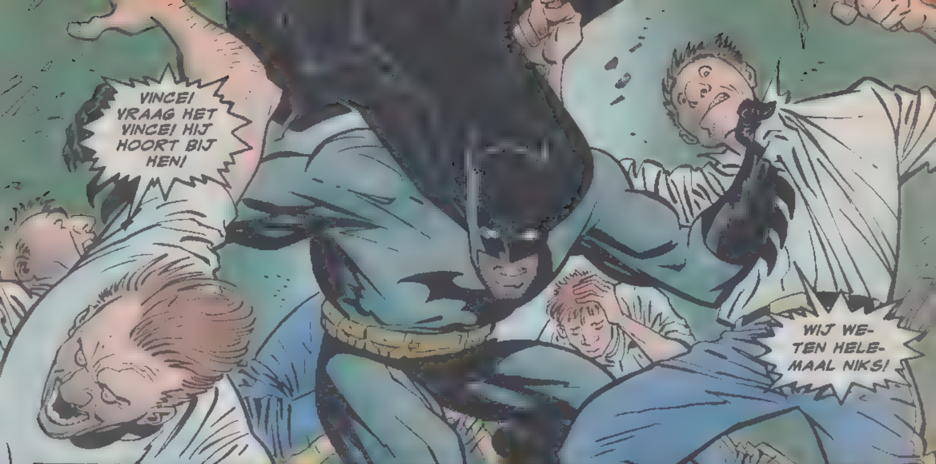

DIREKTEUR!
WAT DOET U... HRM..?
NOEM HET INSPEKTIE. IK HEB RARE RAPPORTEN GEKREGEN.
NOG IETS GEBEURD VANNACHT?


EH... NIET DAT IK... HRM... NEE. HOEZO?
KONDIG MIJN KOMST MAAR AAN. IK WIL LIEVER NIET BESCHOTEN WORDEN.


MET SIMONS, BUITENPOORT. ER KOMT EEN DONKERE WAGEN AAN. NIET SCHIETEN. JA, CHESLER.
NOG IETS GEBEURD BIJ JULLIE, VANNACHT?


EN OVERAL DE STANK VAN ANGST.


HET SPEL SPELEN VOOR DE ILLUSIE VAN MACHT.
GOTH-GV


VINCE! VRAAG HET VINCE! HIJ HOORT BIJ HEN!
WIJ WETEN HELEMAAL NIKS!


BEK DICHT!
ZWARE JONGENS NOEMEN ZE DAT... STELLETJE BABIES...
KAN NIEMAND VERTROUWEN...


JIJ!
NIET... ALSJEBLIEFT, GEEN ELLENDE...
ELLENDE?!
DOOR JOU ZIT IK HIER, CROWN.


DIT IS JOUW SCHULD!


JIJ EN IK, BOEKHOUDER... BINNENKORT!
EN GA NU UIT DE WEG!
REN.

HET BEKENDE WERK.

HUN LEVEN VINDEN ZE NIET GEMAKKELIJK GENOEG.

ZIJ BEGINNEN, VERLIEZEN HUN GEDULD, HARD WERKEN, DE WET.

B-B-B-B-B-

IK HAD HET MIS MET JOU, VRIEND. JE KRIJGT DE **TIJD** NIET OM VRIENDEN TE MAKEN. DAT GING HELEMAAL VERKEERD.

ALS VINCE **NU** MET JE WIL AFREKENEN, IS HET EEN MAKKIE VOOR HEM. JIJ MOET DE **EERSTE** KLAP UITDELEN.

BEDOEL JE DAT IK HEM MOET...

...VERMOORDEN?

JA, ZOIETS.

ZE VLUCHTEN ALTIJD VOOR HEM.

VERGEEFSE POGING, RAKEN UITGEPUT.

GEEN GEDULD.

VERSTIJFD VAN ANGST, STAR IN HUN DOEL.

HIJ BENUT DAT.

BLIJF KALM. BLIJF GEDUL-DIG. LAAT HEN VLUCHTEN.
ZE VLUCHTEN ALTIJD.
KRIMINELEN.
VOORSPELBAAR.
OPGESLOTEN IN PATRONEN, STEEDS HETZELFDE GEDRAG.
OP ZOEK NAAR STRUKTUUR DIE ZE WILLEN ONTKENNEN.
KOM OP... KOM OP... IK STA KLAAR... KOM TE VOORSCH...
AAGGHHH!
SIMPEL.
SLA ME NIET!
IK WEET ALLES! IK KAN JE ALLES VERTELLEN!
WAT VERSTIJFD IS, BREEKT MAKKELIJK.

IK WEET HET AL.
VEROORDEELDE MOORDENAARS STELLEN HUN VAKKENNIS TER BESCHIKKING OM HUN EXECUTIE TE ONTLOPEN.
ALS HUN TIJD IS GEKOMEN, WORDEN ZIJ ZOGENAAMD GE-EXECUTEERD EN KRIJGEN ZIJ EEN NIEUW LEVEN.
HET VOLMAAKTE ALIBI VOOR EEN MOORD: JE ZIT AL IN DE GEVANGENIS. VOLMAAKTE AFREKENING, WANT NIEMAND ZOEKT NAAR JE. ZOIETS WIL JE TOCH VERTELLEN?
ZOIETS JA...
ZO TE HOREN WEET JE ALLE ANTWOORDEN AL, GRIEZEL.
EN ALS WE DE VRAGEN NOU EENS VERANDEREN?
LAAT HEM LOS!
HET SPIJT ME, HIJ SPRONG BOVENOP ME, IK KON NIET...
LUJACK! GODDANK!
IK WIL GEEN LASTERPRAAT HOREN!
HÉ, LEIP! BLIJF STAAN! ÉÉN VERKEERDE BEWEGING EN DE DIREKTEUR GAAT ERAAN, GESNAPT?

JA, GOED ZO. **VEEL** BETER. BLIJF ZO EVEN STAAN, DAN KUNNEN DE JONGENS JE GRIJPEN.

LUJACK, IK WILDE NIET...

JIJ HEBT EEN **GROTE BEK**, VINCE. **JOU** KUNNEN WE HIER NIET MEER GEBRUIKEN.

NEEM DIE ZOUTZAK EVEN OVER. ALS HIJ LASTIG WORDT, BREEK HEM DAN ZIJN NEK.

DUS JIJ BENT **BATMAN**, HÈ?

JA, IK SNAP WEL WAAROM DIE KERELS HET IN HUN BROEK DOEN ALS ZE JOU ZIEN.

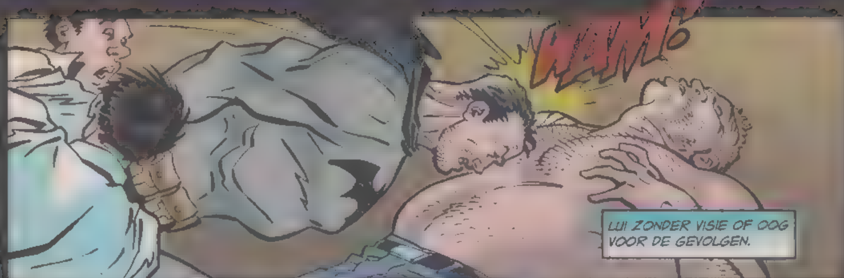
HET IS GEEN GEZICHT...

... BEN JIJ, ***STONE?***

STONE? IS BATMAN EEN SMERIS?

JA, LIJKT ME LOGISCH...

KRIMINELEN. ALLEMAAL HETZELFDE.

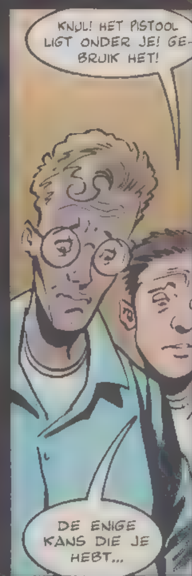

WAM!
LUI ZONDER VISIE OF OOG VOOR DE GEVOLGEN.


BANG OM ZWAK TE LIJKEN.


BRUUT. STOM.
SIMPEL.

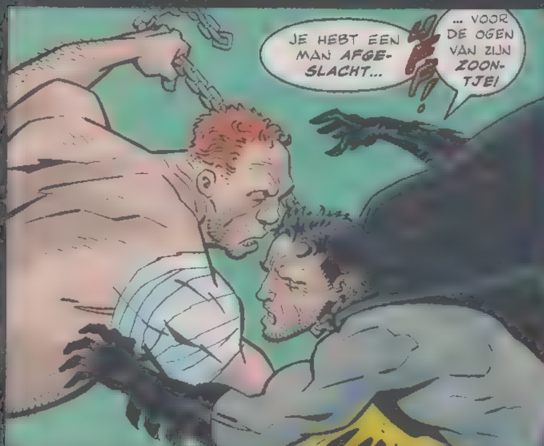

NIET ZO SLIM!
HONDERD VAN ONS. JIJ BENT ALLEEN...
... EN DAN WIL JIJ VECHTEN?


DAT WORDT DUS JE DOOD!

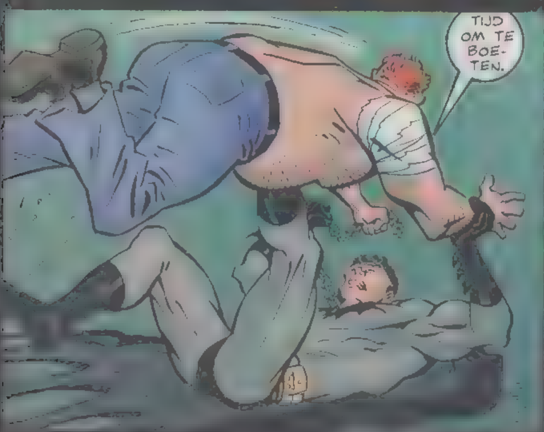

KNUL! HET PISTOOL LIGT ONDER JE! GEBRUIK HET!
DE ENIGE KANS DIE JE HEBT...

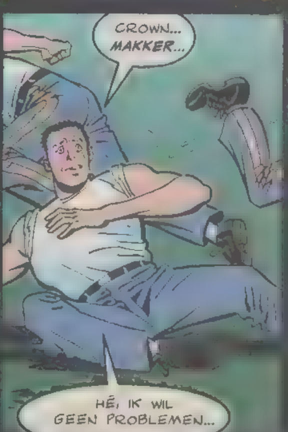

JE HAD ME NIET MOETEN AANVALLEN!
IK SCHEUR JE AAN STUKKEN!




JE HEBT EEN MAN AFGESLACHT...
... VOOR DE OGEN VAN ZIJN ZOONTJE!


IK PIK HET NIET LANGER, VINCE. HET MOET NU AFGELOPEN ZIJN.
HET IS JOUW SCHULD!


TIJD OM TE BOETEN.

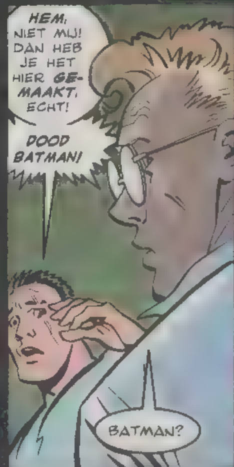

CROWN... MAKKER...
HÉ, IK WIL GEEN PROBLEMEN...

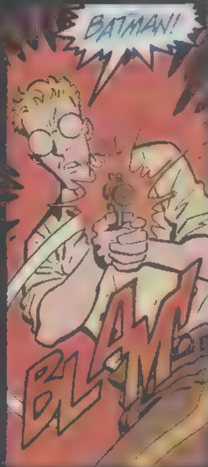

WHAM!

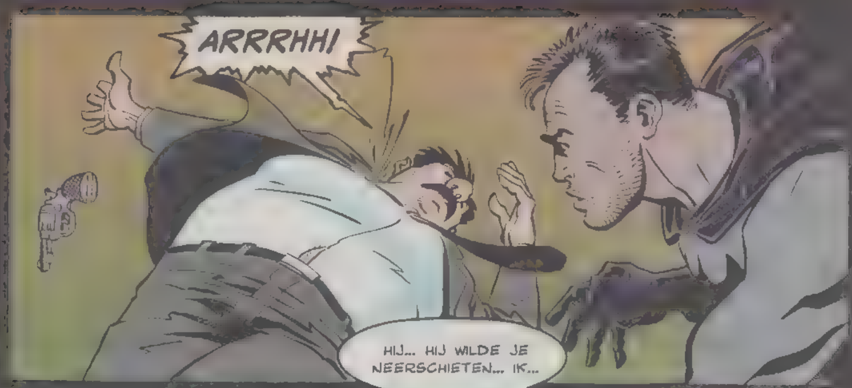

IK BLIJF ALTIJD BIJ JE UIT DE BUURT... ECHT...
IK GELOOF JE NIET, VINCE.
DAT DURF IK NIET!


HOUD HEM TEGEN!
LEG DAT NEER!
KAN IK NIET!
JE HEBT GEEN IDEE HOE HET HIER IS!
JE HEBT GEEN IDEE WAT DIT VOOR TUIG IS!


IK WEET HET. HET ZIJN KRIMINELEN.
BEN JIJ EEN VAN HEN?


HEM, NIET MIJ! DAN HEB JE HET HIER GEMAAKT, ECHT!
DOOD BATMAN!
BATMAN?


BATMAN!
BLAM!


ARRRHH!
HIJ... HIJ WILDE JE NEERSCHIETEN... IK...


JE GAAT ER-AAN, CROWN! DEGENE DIE JOU VERMOORDT, KRIJGT...
JE HAN-DELTJE IS UIT, CHESLER...
IK HEB JE BANK-REKENING GEZIEN.
JE BENT RIJK GEWORDEN DOOR HUURMOORDE-NAARS NAAR BUITEN TE SMOKKELEN.


KIRK HALTER STREEFDE NAAR VERBETERING VAN HET GEVANGENIS-SYSTEEM. TOEN KWAM JIJ.
JIJ KREEG HET GELD EN ZIJ HUN LEVEN.
JE... WEET HET..?


DUS HEB JE LUJACK OP HEM AFGESTUURD. EN LUJACK HEEFT ZICH ALS 'N BEEST GEDRAGEN.


VERTEL ALLES AAN DE POLITIE, ALS ZE AR-RIVEREN.
WIE CROWN IETS DOET, KRIJGT MET MIJ TE MAKEN.



IS ER NIET.
HIJ IS HIER *GEWEEST*. DAT IS *LUJACK*. ARRESTEER HEM.
JIJ STAAT OOK ONDER ARREST, CHESLER.
DAAR KUNNEN WE TOCH WEL EVEN OVER PRATEN, NIET WAAR?
MISSCHIEN KUNNEN WE EEN *DEALTJE* MAKEN.





GORDON VERTREKT. HET RECHT IS HERSTELD. NET ALS Z'N GELOOF.

GORDON LEEFT IN EEN WERELD VAN ORDE EN VERTROUWEN, WAAR OUDERS NIET VAN HUN KINDEREN WORDEN WEGGERUKT, WAAR VERROTTING EEN WEZENSVREEMD ELEMENT IS.

GORDON ZAL NOOIT LEVEN WAAR HIJ ALTIJD GEWEEST IS.

WAAR MENSEN DIE VROEGER GOED WAREN NU BEHEERST WORDEN DOOR HEBZUCHT EN MACHT EN NIETS GEVEN OM EEN MENSENLEVEN EN MONSTERS IN WAPENS VERANDEREN EN DE WET IN STOF EN AS.

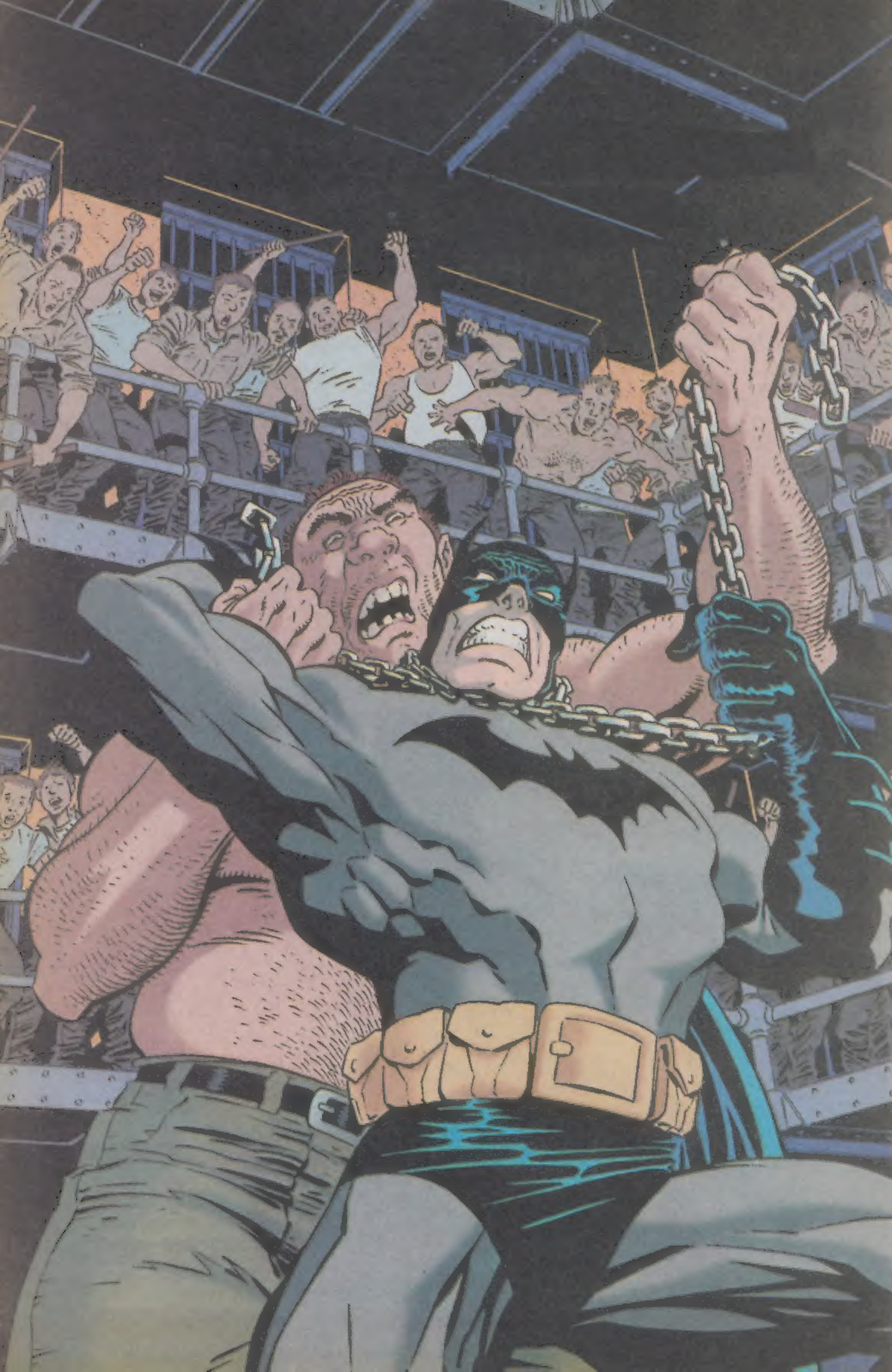
WAAR EEN GLIMP VAN GEWETEN ZELFS DE VERDOEMDEN KAN VERLOSSEN.

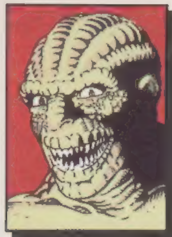
WAAR WAT ZIJ PROBEERDEN TE NEMEN, HIJ WEER AAN HEN ONTNOMEN HEEFT, TOEN HIJ HUN HARDE RITUELEN BRAK: DE NACHT.

IN GOTHAM DRAAGT DE NACHT ZIJN GEZICHT.

ROEP DE DUIVEL OP, MET WOORDEN OF IN STILTE EN DE DUIVEL ZAL ANTWOORDEN.

EN DE DUIVEL HEET BATMAN.





Killer Croc

Batman 77
9610

Ware identiteit: Waylon Jones
Beroep: voormalig alligator-worstelaar, nu beroepsmisdadiger
Familieleden: tante (naam onbekend)
Lidmaatschappen: geen

Werkterrein: Gotham City
Eerste optreden: Batman nr. 357 (januari 1984)
Lengte: 1,96 m **Gewicht:** 121 kg
Ogen : rood **Haar:** geen

LEVENSLOOP

Waylon Jones is geboren met een zeldzame erfelijke ziekte, waardoor zijn huid steeds geschubder is geworden, naarmate hij ouder werd. Sinds hij volwassen is, lijkt hij op een groen, mensachtig reptiel.

Jones' moeder stierf bij zijn geboorte in een sloppenwijk in Florida. Waylon werd opgevoed door zijn alkoholische tante, die blijkbaar weinig of niets heeft gedaan om de misvormde jongen enig gevoel voor moraal bij te brengen.

Toen hij door andere kinderen voortdurend gepest werd met zijn afschuwelijke uiterlijk, vocht Jones uiteindelijk in een vlaag van woede terug tegen zijn belagers. Met de enorme kracht die zijn misvorming hem verschafte, sloeg hij een van hen kreupel. Als gevolg daarvan werd Waylon op een tuchtschool geplaatst, waar hij opnieuw met vooroordelen en mishandelingen te maken kreeg, zodat hij nog verbitterder raakte. Telkens als hij uit de tuchtschool werd ontslagen, raakte hij weer in de misdaad verzeild en werd hij weer opgepakt, waarna hem opnieuw tuchtschool werd opgelegd. Tijdens zijn laatste verblijf daar vermoordde Jones een mede-gedetineerde die hem bespotte met zijn uiterlijk. Waylon werd ter dood veroordeeld en naar de staatsgevangenis gestuurd, maar zijn vonnis werd uiteindelijk omgezet in levenslange gevangenisstraf. Ten slotte werd Jones, na achttien jaar achter de tralies gezeten te hebben, voorwaardelijk in vrijheid gesteld.

Waylon begon door het land te zwerven en uiteindelijk vond hij een baan als alligatorworstelaar op een kermis, waar hij voor het eerst de bijnaam 'Killer Croc' kreeg, de menselijke alligator. Toen hij er genoeg van had om als rariteit tentoongesteld te worden, keerde Croc terug naar de misdaad in de hoop daar een betere toekomst te vinden. Hij werd een afperser op kleine schaal in Gotham City, maar had aspiraties om in de wereld van de georganiseerde misdaad door te dringen.

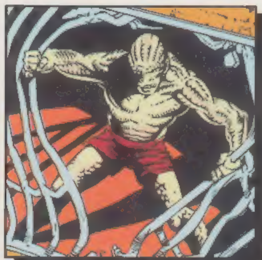
De ambitieuze Croc werd al snel een echte gangster. Hij vermoordde de bendeleider die bekend stond als The Squid en probeerde de verschillende bendes van Gotham te verenigen, door ze te beloven dat hij het recht op leiderschap zou verdienen door Gothams gekostumeerde beschermer, de Batman, te doden. Killer Croc nam het enkele malen tegen de Batman op en voerde ten slotte een groot aantal van de meest beruchte vijanden van de Duistere Ridder, onder wie de Joker, de Riddler en de Penguin, aan in een gemeenschappelijke poging hun tegenstander te vernietigen. Batman versloeg deze schijnbaar onoverwinnelijke overmacht, kwam als overwinnaar te voorschijn en wist Croc gevangen te nemen.

Killer Croc werd officieel krankzinnig verklaard en in Arkham Asylum opgesloten. Daar nam Croc deel aan een woeste veldslag tegen de Batman, toen de macht in Arkham was overgenomen door een aantal gevangenen, onder leiding van de Joker. Hoewel hij gewond was, slaagde de Batman er toch in Croc te verslaan, waarna de autoriteiten hun gezag in Arkham wisten te herstellen.

KRACHTEN EN WAPENS

Killer Croc bezit geen echte bovenmenselijke superkrachten, maar zijn grote lichaam en zijn leerachtige huid maken hem tot een geduchte tegenstander. Zijn harde, geschubde huid geeft hem een ongewoon grote bescherming tegen verwondingen. Croc houdt zich in uitstekende lichamelijke konditie door te trainen met gewichten; zijn misvorming maakt hem toch al sterker dan de gemiddelde man, en hij is een goede worstelaar. Al met al is Killer Croc geschubd, angstaanjagend, glibberig en weerzinwekkend.







Tekst: PETER SANDERSON/Tekeningen: MARK NELSON/ kleur:ANTHONY TOLLIN


KILLER CROC
NELSON